

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-91 02 31
ФОТОГРАФИЯ**

**Квалификация
ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ**

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

**Спецыяльнасць 2-91 02 31
ФАТАГРАФІЯ**

**Кваліфікацыя
ТЭХНІК-ТЭХНОЛАГ**

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

**Speciality 2-91 02 31
PHOTOGRAPHY**

**Qualification
TECHNICIAN-TECHNOLOGIST**

УДК 77(083.74)

Ключевые слова: образовательный стандарт, фотовидеооборудование, фотографический раствор, фотографическое производство, фотография, фотоматериал, фотопродукция, фотосъемка, цифровая фотография

МКС 03.180; 37.040

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН учреждением образования «Республиканский институт профессионального образования»; филиалом Белорусского национального технического университета «Минский государственный технологический колледж»

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Ильин М.В., доц., канд. пед. наук (руководитель);

Гучек С.Е.;

Зайцева Е.Г., доц., канд. техн. наук;

Кананович А.П.;

Каранетян М.Н.;

Петрова А.Н.;

Таланова В.В.;

Ходоренко О.Л.;

Якубовский И.М.

ВНЕСЕН управлением профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

2 УТВЕРЖДЕН постановлением Министерства образования
Республики Беларусь от 09.06.2015 № 53

3 ВВЕДЕН ВЗАМЕН РД РБ 02100.4.050-2004

Издан на русском языке

СОДЕРЖАНИЕ

1	Область применения.....	1
2	Нормативные ссылки	2
3	Термины и определения.....	2
4	Общие положения.....	5
	4.1 Общая характеристика специальности	
	4.2 Квалификация выпускника	
	4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования	
	4.4 Требования к формам получения среднего специального образования	
	4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования	
5	Квалификационная характеристика	6
	5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием	
	5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
6	Требования к уровню подготовки выпускника	8
	6.1 Общие требования	
	6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности	
	6.3 Требования к социально-личностным компетенциям	
	6.4 Требования к профессиональным компетенциям	
7	Требования к образовательной программе и ее реализации.....	12
	7.1 Состав образовательной программы	
	7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы	
	7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации	
	7.4 Требования к организации образовательного процесса	
	7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы	
	7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности	
	7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний	
	7.8 Требования к содержанию и организации практики	
8	Требования к организации воспитательной работы	28
9	Требования к итоговой аттестации учащихся	28
10	Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы	29
	10.1 Требования к кадровому обеспечению	
	10.2 Требования к материально-техническому обеспечению	
	Приложение А Библиография	30

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-91 02 31
ФОТОГРАФИЯ**

**Квалификация
ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ**

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-91 02 31
ФОТОГРАФИЯ**

**Кваліфікацыя
ТЭХНІК-ТЭХНОЛАГ**

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

**Speciality 2-91 02 31
PHOTOGRAPHY**

**Qualification
TECHNICIAN-TECHNOLOGIST**

Дата введения **2015-06-27**

1 Область применения

Настоящий образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 2-91 02 31 «Фотография» (далее – стандарт) устанавливает основные требования к содержанию профессиональной деятельности и компетентности специалиста со средним специальным образованием, содержанию учебно-программной документации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования, вступительным испытаниям, формам и срокам получения среднего специального образования, организации образовательного процесса, объему учебной нагрузки учащихся, уровню подготовки выпускников, итоговой аттестации.

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации, оценке качества среднего специального образования по специальности.

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях образования, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность при реализации образовательных программ среднего специального образования, обеспечивающих получение квалификации специалиста со средним специальным образованием по специальности.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие технические нормативные правовые акты (ТНПА) и иные нормативные правовые акты:

СТБ ИСО 9000-2006 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь

ОКРБ 006-2009 Профессии рабочих и должности служащих

ОКРБ 011-2009 Специальности и квалификации

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применяются следующие термины с соответствующими определениями:

Архитектурная фотосъемка – съемка архитектурных сооружений с целью правдивой передачи объемно-пространственных форм, дающих необходимое представление о внешнем виде сооружения или его отдельных деталей [1].

Вид (подвид) профессиональной деятельности – вид (подвид) трудовой деятельности, определяемый специальностью (специализацией), квалификацией (ОКРБ 011).

Жанровая фотография – фотографическое изображение бытовых сценок, один из жанров фотоискусства [1].

Изобразительные средства фотографии – совокупность способов и художественных приемов, позволяющих добиться выразительности и художественной целостности фотоснимка в соответствии с творческим замыслом автора [1].

Качество образования – соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации соответствующей образовательной программы [2].

Квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности, направления специальности (ОКРБ 011)

Композиция – сочинение, составление, соединение, связь; в фотографии складывается из соотношения объектов в кадре, освещения, распределения цветовых пятен, выбора фокусного расстояния объектива и т. д. [1].

Научная фотография – раздел фотографии, охватывающий применение ее методов и средств для решения разнообразных практических задач в различных областях науки и техники [1].

Образовательная программа – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения в соответствии с ожидаемыми результатами определенного уровня основного образования или определенного вида дополнительного образования [2].

Образовательный стандарт – технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания [2].

Объект профессиональной деятельности – совокупность процессов, предметов, явлений, на которые направлена профессиональная деятельность специалиста.

Объектив – линза или система линз, формирующая оптическое изображение, заключенная в корпус, снабженный электронно-механическими устройствами, позволяющими управлять системой [1].

Оптическое изображение – изображение, образованное световыми лучами (отраженными от объекта или испускаемыми объектом) после их прохождения через оптическую систему (объектив, видоискатель) [1].

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, в том числе и искусства фотографии, изображение естественной или преобразованной человеком природы, городов, окружающей среды [1].

Портретная фотография – один из жанров фотографии, фотографическое изображение человека или группы людей, раскрывающее характер фотографируемых или придуманный образ модели [1].

Репортажная фотография – фотография (или серия фотографий), рассказывающая о каком-либо событии [1].

Репродукционная фотография – фотосъемка плоских оригиналов (рисунков, живописных произведений, чертежей и т. п.) с целью получения копий, максимально соответствующих оригиналу [1].

Ретушь – исправление мелких дефектов на негативе, фотоотпечатке или в файле (оцифрованном изображении) [1].

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011).

Средства профессиональной деятельности – вещественные (машины и оборудование, инструмент и приспособления, производственные здания и сооружения) или невещественные (речь, поведение, интеллектуальные средства, используемые для решения практических и теоретических задач) орудия, с помощью которых человек воздействует на объект труда.

Студийная фотосъемка – фотосъемка в студии, оборудованной профессиональными осветительными приборами и приспособлениями [1].

Съемочное освещение – естественное, искусственное или комбинированное освещение, используемое для фотосъемки [1].

Технологическая документация – графические и текстовые документы, которые определяют технологические процессы оказания услуг (технологические карты, инструкции, эскизы и другие документы, используемые в производстве) [3].

Тоновоспроизведение – оценка соответствия распределения деталей яркости черно-белого позитивного изображения к распределению деталей яркости объекта съемки [1].

Точка съемки – положение камеры относительно объекта съемки [4].

Требование – потребность или ожидание, которое установлено, обычно предполагается или является обязательным (СТБ ИСО 9000).

Фотографический аппарат – оптико-механический прибор для получения оптического изображения фотографируемого объекта на светочувствительном слое фотоматериала [5].

Фотография – область науки, техники и искусства, изучающая и использующая методы и средства получения устойчивых видимых изображений на светочувствительных материалах [1].

Фотомонтаж – фотографическое изображение, составленное из нескольких фотографий и (или) их фрагментов, иногда дополненное графическими элементами [1].

Фотоотпечаток – фотографическое изображение на фотобумаге [1].

Цветовоспроизведение – процесс воспроизведения цветов объекта съемки в цветном изображении объекта [1].

Цветопередача – адекватное воспроизведение цветов оригинала на его цветном изображении (фотографии) [1].

Цифровой фотоаппарат – оптико-электронное устройство – беспленочный аналог традиционных фотоаппаратов [5].

4 Общие положения

4.1 Общая характеристика специальности

Специальность 2-91 02 31 «Фотография» в соответствии с ОКРБ 011 относится к профилю образования «Общественное питание. Бытовое обслуживание», направлению образования «Общественное питание. Бытовое обслуживание», группе специальностей «Бытовое обслуживание».

4.2 Квалификация выпускника

Образовательный процесс, организованный в целях освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивает получение квалификации специалиста «Техник-технолог» и квалификации рабочего «Фотограф» (4-го разряда) (ОКРБ 006).

4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования

4.3.1 В учреждение образования для получения среднего специального образования в дневной форме получения образования принимаются лица, которые имеют общее базовое образование, общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием; в вечерней форме получения образования – лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

4.3.2 Условия приема на обучение устанавливаются в соответствии с правилами приема лиц для получения среднего специального образования.

4.4 Требования к формам получения среднего специального образования

Обучение по специальности осуществляется в очной (дневная, вечерняя) форме получения образования.

4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования

Срок получения среднего специального образования по специальности в дневной форме получения образования составляет: на

основе общего базового образования – 3 года 8 месяцев, на основе общего среднего образования – 2 года 8 месяцев.

Срок получения среднего специального образования по специальности на основе профессионально-технического образования с общим средним образованием составляет от одного года до трех лет.

Срок получения среднего специального образования по специальности при освоении содержания образовательной программы, предусматривающей повышенный уровень изучения учебных дисциплин, прохождения практики, срок получения среднего специального образования в вечерней форме получения образования определяются сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования и увеличиваются не более чем на один год.

5 Квалификационная характеристика

5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Сферой профессиональной деятельности техника-технолога по специальности являются:

- фотографические предприятия бытового обслуживания различных организационно-правовых форм;
- фотолаборатории предприятий, организаций различных организационно-правовых форм;
- фотолаборатории рекламных агентств, средств массовой информации различных организационно-правовых форм;
- проектные, научно-исследовательские организации.

5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Объектами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

- техническое задание на проектирование технологических процессов фотографического производства;
- нормативные, методические документы по технологической подготовке фотографического производства;
- технологические процессы фотографического производства;
- фотографические изображения на различных видах носителей.

5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Техник-технолог должен быть компетентным в следующих видах профессиональной деятельности:

- производственно-технологическая;
- художественно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- сервисная;
- коммуникативная.

5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием

Техник-технолог должен быть компетентным в выполнении следующих профессиональных функций:

- выполнение различных видов павильонной и внепавильонной фотосъемки, получение фотографических изображений с помощью различных технологий, выполнение ретуши;
- участие в разработке технологических процессов фотографического производства и технологических режимов изготовления всего ассортимента фотографических изображений;
- составление нормативной, технической и технологической документации для организации фотографического производства;
- обеспечение реализации существующих и внедрение новых технологических процессов в фотографическое производство;
- испытание нового технологического оборудования и внедрение его в фотографическое производство;
- изучение и анализ информационных материалов, отечественного и зарубежного опыта в области фотографического производства;
- разработка и внедрение в производство новых видов фотографической продукции и услуг;
- организация работы по повышению квалификации и профессионального мастерства рабочих;
- обеспечение выполнения плановых заданий, повышения производительности труда, рационального расходования материалов, сбора серебросодержащих отходов;
- участие в планировании и анализе результатов производственной деятельности;
- участие в расчете оценки экономической эффективности производственной деятельности (в зависимости от организационно-правовой формы предприятия);

- ведение учетно-отчетной документации;
- контроль соблюдения технологической и трудовой дисциплины, правил эксплуатации оборудования фотографического производства, качества выполнения работ;
- обеспечение соблюдения правил охраны труда, окружающей среды и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности;
- поддержание в коллективе обстановки взаимопомощи,зыскательности и ответственности за выполняемую работу на основе правовых норм и этики служебных отношений, повышение культуры обслуживания, соблюдение прав потребителя и правил бытового обслуживания потребителей.

5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Средствами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

- оборудование для фотографического производства;
- фотографические материалы, материалы для электронных и бессеребряных методов получения изображений;
- компьютерная техника, пакеты прикладных графических программ для обработки фотографических изображений.

6 Требования к уровню подготовки выпускника

6.1 Общие требования

Выпускник должен:

- владеть знаниями и умениями в области общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин, использовать информационные технологии на уровне, необходимом для осуществления социальной и профессиональной деятельности;
- уметь непрерывно пополнять свои знания, анализировать исторические и современные проблемы социально-экономической и духовной жизни общества, знать идеологию белорусского государства, нравственные и правовые нормы, уметь учитывать их в своей жизнедеятельности;
- владеть государственными языками (белорусским, русским), а также иностранным языком на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности, быть готовым к постоянному профессиональному, культурному и физическому самосовершенствованию.

6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности

Выпускник должен обладать способностью к сосредоточению, устойчивым вниманием, четким зрительным восприятием, объемным и плоскостным глазомером, способностью к различению цвета, оперативной и моторной памятью.

6.3 Требования к социально-личностным компетенциям

Выпускник должен:

- быть способным к социальному взаимодействию, межличностным коммуникациям;
- уметь работать в коллективе, решать проблемные вопросы, принимать самостоятельные решения;
- быть способным к совершенствованию своей деятельности, повышению квалификации в течение всей жизни;
- соблюдать нормы здорового образа жизни.

6.4 Требования к профессиональным компетенциям

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями по видам деятельности:

производственно-технологическая:

- руководствоваться основами теории образования фотографического изображения в цифровой и аналоговой фотографии;
- подбирать необходимые расходные материалы для определенных видов работ;
- определять условия получения качественных изображений в цифровой фотографии;
- анализировать устройство, классификацию, характеристики и правила эксплуатации фотооборудования, оборудования для видеосъемки и монтажа видеофильмов;
- выполнять фотосъемку портретов для документов;
- выполнять фотосъемку одиночных портретов с различным решением линейной и тональной композиции в зависимости от индивидуальных особенностей портретируемого;
- выполнять фотосъемку различных вариантов парного и группового портретов;
- выполнять техническую фотосъемку предметов и съемку различных натюрмортов в павильоне;

– производить различные виды фотосъемки: у памятных мест, фотосъемка детей, портретов вне павильона, природы и архитектуры, животных, репортажная фотосъемка;

– производить видеосъемку различных сюжетов и событий;
– выполнять макросъемку и репродукционную фотосъемку;
– выполнять стереоскопическую фотосъемку и монтаж стереофотографий;

– выполнять панорамную фотосъемку и монтаж панорамной фотографии;

– проводить фотосъемку различных видов рекламы;

– создавать портфолио модели и фотографа;

– выполнять тоновую и цветовую коррекцию изображения цифровых изображений;

– выполнять раскрашивание черно-белой фотографии в графических редакторах;

– выполнять цифровую фоторетушь изображений;

– выполнять обработку изображений в различных графических редакторах;

– выполнять допечатную подготовку и печать изображений;

– выполнять монтаж фотофильма, фотокниги, слайд-шоу и презентаций;

– выполнять монтаж поздравительной открытки, календаря, буклета, плаката, логотипа и визитки, создавать виньетки;

художественно-технологическая:

– ориентироваться в истории развития изобразительного искусства и искусства фотографии;

– анализировать пропорции головы и фигуры человека;

– выполнять наброски, рисунки головы и фигуры человека в графической технике с использованием знаний законов композиции, линейной и тональной перспективы;

– применять законы фотоконпозиции при выполнении павильонной и внепавильонной съемки;

– применять законы художественного конструирования и монтажа изображений при создании объектов компьютерной графики;

– выполнять ретушь портретных изображений с учетом особенностей пластической анатомии головы и фигуры человека;

– выполнять различные виды фоторекламы;

организационно-управленческая:

– участвовать в определении оптимальных затрат времени на выполнение отдельных видов услуг;

– планировать и осуществлять организацию выполнения фотографических услуг на предприятии в целом и на рабочих местах;

– участвовать в оценке экономической эффективности производственной деятельности предприятий фотографических услуг различных форм собственности;

– ориентироваться в механизме ценообразования на продукцию (услуги), формах оплаты труда в современных условиях;

– обеспечивать безопасные условия труда и выполнение требований по охране труда, электро- и пожарной безопасности;

– выполнять мероприятия по предупреждению производственного травматизма;

– применять методы морального и материального стимулирования подчиненных;

– организовывать повышение квалификации работников;

– создавать условия для обеспечения охраны окружающей среды;

– использовать формы и правила ведения деловой документации;

сервисная:

– участвовать в организации сервисной деятельности, контактной зоны для общения с потребителями фотографических услуг;

– организовывать прием заказов на оказание фотографических услуг;

– осуществлять организацию новых видов сервисного обслуживания потребителей и прогрессивных форм обслуживания фотографических предприятий бытового обслуживания различных организационно-правовых форм;

– проводить анализ заказов на услуги;

– определять оптимальные возможности и методы оказания услуг;

– обеспечивать необходимое качество оказываемых услуг;

– организовывать продвижение услуг и работу с потребителями;

– согласовывать и доводить информацию об услугах до потребителя;

– использовать базовые системные программные продукты и пакеты прикладных графических программ для обработки фотографических изображений;

– ориентироваться в вопросах этики, эстетики и культуры обслуживания в сфере сервисной деятельности;

коммуникативная:

– соблюдать нормы и правила профессиональной этики и психологии делового общения, этики взаимоотношений в трудовом коллективе, при общении с потребителями;

– избегать конфликтных ситуаций, создавать условия для формирования благоприятного морально-психологического климата в коллективе;

– анализировать профессиональные ситуации с позиций участвующих в них индивидов;

- поддерживать в коллективе партнерские взаимоотношения, стимулировать творческую инициативу;
- осуществлять подбор, расстановку и обучение кадров.

7 Требования к образовательной программе и ее реализации

7.1 Состав образовательной программы

Образовательная программа должна включать совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения среднего специального образования, в соответствии с ожидаемыми результатами.

7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы

Для реализации образовательной программы среднего специального образования на основе стандарта разрабатывается учебно-программная документация, включающая типовые учебные планы по специальности, типовые учебные программы по учебным дисциплинам профессионального компонента, типовые учебные программы по практике.

Порядок организации разработки и утверждения учебно-программной документации установлен Кодексом Республики Беларусь об образовании.

В образовательном процессе используются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные или допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования.

7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации

7.3.1 Типовой учебный план по специальности разрабатывается на основе настоящего стандарта и устанавливает перечень компонентов, циклов, последовательность изучения учебных дисциплин, количество учебных часов, отводимых на их изучение, формы учебных занятий, виды и сроки прохождения практики, формы и сроки проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ, экзаменов, дифференцированных зачетов применительно к специальности, а также перечень необходимых кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов.

При реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, количество учебных часов, отводимых на учебную и производственную практику, должно составлять не менее 20 процентов от общего количества учебных часов, предусмотренных на профессиональный компонент и компонент «Практика». Присвоение учащемуся квалификации рабочего (служащего) допускается при условии освоения им содержания теоретического и практического обучения в соответствии с типовым учебным планом по специальности и программами профессиональной подготовки рабочих (служащих) по данной профессии.

7.3.2 Наименование учебных дисциплин общеобразовательного компонента, минимальное количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия определяются Министерством образования Республики Беларусь.

7.3.3 Наименование учебных дисциплин профессионального компонента, количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия, курсовое проектирование по учебным дисциплинам, виды и сроки прохождения практики, форма и срок проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ устанавливаются типовым учебным планом по специальности на основе настоящего стандарта и с учетом требований организаций – заказчиков кадров.

Курсовые проекты (курсовые работы) планируются за счет учебных часов, установленных на изучение учебной дисциплины.

7.3.4 При реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием и интегрированной с образовательными программами профессионально-технического образования, количество учебных часов на изучение учебных дисциплин, виды и сроки прохождения практики, срок проведения итоговой аттестации, количество обязательных контрольных работ устанавливаются при разработке типового учебного плана по специальности с учетом интеграции содержания среднего специального и профессионально-технического образования.

7.3.5 Обязательная учебная нагрузка учащихся в дневной форме получения образования не должна превышать 40 учебных часов в неделю, в вечерней форме – 16 учебных часов в неделю.

7.3.6 Использование учебного времени, установленного стандартом на вариативный компонент, планируется при разработке типового учебного плана по специальности.

7.3.7 Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в дневной форме получения образования планируются учебные часы на проведение

факультативных занятий и консультаций из расчета 2 учебных часа в неделю на весь период теоретического обучения.

Наименование, содержание факультативных занятий, количество учебных часов на их изучение определяются учреждением образования.

7.3.8 В учебных планах по специальности для получения образования в вечерней форме получения образования не планируются учебные дисциплины «Физическая культура и здоровье», «Допризывная (медицинская) подготовка», факультативные занятия.

В учебном плане по специальности для получения образования в вечерней форме получения образования допускается сокращение количества учебных часов на изучение учебных дисциплин общеобразовательного и профессионального компонентов не более чем на 30 процентов от количества учебных часов, установленных типовым учебным планом по специальности для получения образования в дневной форме получения образования. Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в вечерней форме получения образования планируются учебные часы на проведение консультаций из расчета 4 учебных часа в неделю на учебную группу.

Планируемая продолжительность преддипломной практики в вечерней форме получения образования – 30 календарных дней (4 недели).

7.4 Требования к организации образовательного процесса

7.4.1 Образовательный процесс при реализации образовательной программы среднего специального образования организуется в учреждении образования по учебным годам. Учебный год делится на семестры, которые завершаются экзаменационными сессиями.

7.4.2 Продолжительность экзаменационных сессий определяется из расчета 2 экзамена в неделю и не более 4 экзаменов в сессию.

7.4.3 На итоговую аттестацию отводится 9 недель.

7.4.4 Каникулы для учащихся на протяжении учебного года планируются продолжительностью не менее 2 календарных недель, летние каникулы – не менее 6 календарных недель.

7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы

Срок получения среднего специального образования в дневной форме получения образования составляет:

– на основе общего базового образования – не менее 190 недель, из них не менее 109,5 недели теоретического обучения, не менее 35,5 недели практики, не менее 6,5 недели на экзаменационные сессии, 9 недель на проведение итоговой аттестации (8 недель на выполнение дипломного

проекта, 1 неделя на защиту дипломного проекта), не менее 25 недель каникул, 4,5 недели резерва.

– на основе общего среднего образования – не менее 138 недель, из них не менее 65 недель теоретического обучения, не менее 35,5 недели практики, не менее 5 недель на экзаменационные сессии, 9 недель на проведение итоговой аттестации (8 недель на выполнение дипломного проекта, 1 неделя на защиту дипломного проекта), не менее 18 недель каникул, 5,5 недели резерва.

7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности

Таблица Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности

Наименование компонентов, циклов, учебных дисциплин	Примерное распределение учебного времени (учебных часов для 1, 2, 4, 5 компонентов; недель для 3, 6 компонентов) для обучения на основе	
	общего базового образования	общего среднего образования
1. Общеобразовательный компонент		
1.1. Социально-гуманитарный цикл	800	110
1.2. Естественно-математический цикл	754	
1.3. Физическая культура и здоровье	288	216
1.4. Допризывная (медицинская) подготовка	86	
1.5. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	22	22
Итого	1950	348
2. Профессиональный компонент		
2.1. Общепрофессиональный цикл	612	612
2.2. Специальный цикл	1380	1380
Итого	1992	1992
Всего	3942	2340
3. Вариативный компонент	4,5	5,5
4. Факультативные занятия	219	130
5. Консультации	219	130
6. Компонент «Практика»	35,5	35,5
6.1. Учебная	23,5	23,5
6.2. Производственная	12	12
6.2.1. Технологическая	8	8
6.2.2. Преддипломная	4	4

7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний

7.7.1 Общеобразовательный компонент

При освоении содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, на основе общего базового образования обеспечивается получение общего среднего образования.

7.7.2 Профессиональный компонент

Изучение учебных дисциплин профессионального компонента типового учебного плана по специальности создает условия для получения общепрофессиональных и специальных компетенций.

7.7.2.1 Общепрофессиональный цикл

Выпускник должен в области инженерной графики:

знать на уровне представления:

- общие требования стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) к выполнению и оформлению чертежей;
- основные термины и понятия основ геометрического черчения, начертательной геометрии и проекционного черчения; основ строительного дела;

знать на уровне понимания:

- линии чертежа, форматы, масштабы, основные надписи, геометрические построения;
- теоретические основы начертательной геометрии, проекционного и технического черчения, линейной перспективы, строительного дела;

уметь:

- читать и выполнять чертежи, эскизы, схемы, планы зданий;
- оформлять текстовые документы, спецификацию технологического оборудования и выполнять планировку технологического оборудования в соответствии с требованиями стандартов;
- пользоваться специальной литературой, справочниками, стандартами.

Выпускник должен в области электротехники и автоматизации:

знать на уровне представления:

- основные схемы электроснабжения потребителей электрической энергии;

- классификацию электроизмерительных приборов;
- основные разновидности измерений электрических величин;
- принципы автоматизации производства фотографических предприятий;

знать на уровне понимания:

– физическую сущность электрических и электромагнитных явлений, лежащих в основе построения оборудования фотографического производства;

– устройство и принципы действия электронных приборов, применяемых в оборудовании, аппаратуре фотографических предприятий;

– технические способы и средства, обеспечивающие электробезопасность фотографического производства;

– конструкцию и принципы действия электропривода оборудования фотографического производства;

уметь:

– подбирать электрические машины и аппараты, приборы и устройства автоматизации при проектировании технологических процессов фотографического производства;

– читать структурные схемы автоматизации производства фотографических предприятий;

– читать электрические схемы оборудования, аппаратуры фотографических предприятий.

Выпускник должен в области истории изобразительного искусства:

знать на уровне представления:

– историю развития изобразительного искусства от древности до наших дней;

– роль искусства в жизни общества;

знать на уровне понимания:

– характерные особенности изучаемых художественных стилей;

– основные виды, жанры изобразительного искусства;

– произведения искусства основных художественных стилей;

уметь осуществлять самостоятельную исследовательскую деятельность: подбирать литературный и иллюстративный материал по теме, готовить доклады или рефераты, создавать презентации.

Выпускник должен в области рисунка и пластической анатомии:

знать на уровне представления:

– основы анатомии для раскрытия образа человека, его внутреннего мира и пластики его тела;

– основные понятия пластической анатомии;

– постоянные анатомические пропорции человека, типы телосложения, внешние изменения, происходящие с возрастом;

– анатомическое обоснование костного строения головы человека;

– элементы композиции, законы, перспективы и средства выявления объема и формы материальных объектов;

знать на уровне понимания:

– приемы построения рисунка головы, основные пропорции головы;

– мимико-эмоциональный строй лица, типы лица;

уметь:

– анализировать пластику фигуры человека и особенности пластики деталей лица;

– анализировать основные пропорции головы человека;

– выполнять наброски, этюды, зарисовки головы человека в различной технике.

Выпускник должен в области охраны труда:

знать на уровне представления:

– правовую и нормативную основу деятельности по охране труда;

– организацию работы по охране труда в структурном подразделении организации;

– права и обязанности должностных лиц по охране труда;

– основные требования к производственным помещениям и рабочим местам;

– производственные пожароопасные вещества и материалы, их характеристики;

знать на уровне понимания:

– организацию работы по охране труда в организации;

– влияние вредных и (или) опасных производственных факторов и меры защиты от их воздействия;

– организацию и виды обучения работающих безопасным условиям труда;

– источники и причины травматизма и профессиональных заболеваний;

– способы обеспечения электробезопасности и средства защиты человека от поражения электрическим током;

– требования безопасности к производственному оборудованию и технологическим процессам;

уметь:

– обеспечивать выполнение правил и норм по охране труда, проводить инструктаж на рабочих местах;

– применять безопасные приемы и методы работы;

- пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты от воздействия вредных и (или) опасных производственных факторов;
- участвовать в расследовании несчастных случаев на производстве;
- оказывать первую помощь пострадавшим при несчастных случаях на производстве;
- проверять исправность технических средств защиты;
- пользоваться средствами пожаротушения.

Выпускник должен в области охраны окружающей среды и энергосбережения:

знать на уровне представления:

- направления государственной политики в области природопользования, охраны окружающей среды и энергосбережения;
- экологические проблемы Республики Беларусь и их связь с природно-территориальными и социально-экономическими условиями;
- основные направления научно-технического прогресса в области энергосбережения;
- принципы рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- основы рационального и эффективного использования энергии;
- классификацию вредных факторов, влияющих на окружающую среду, глобальные и локальные нарушения биосферы в результате хозяйственной деятельности;

знать на уровне понимания:

- природные ресурсы и систему рационального природопользования;
- пути рационального использования и способы уменьшения затрат тепла и энергии при оказании услуг потребителям;
- основные источники загрязнения окружающей среды;
- классификацию вредных антропогенных факторов;
- принципы создания ресурсо- и энергосберегающих технологий;

уметь:

- прогнозировать результаты антропогенного воздействия на окружающую среду;
- определять пути энергосбережения при организации технологического процесса на предприятии;
- пользоваться приборами контроля и учета тепла, газа, воды и электроэнергии;
- вести пропаганду энергосбережения.

Выпускник должен в области экономики:

знать на уровне представления:

- основные направления и особенности современного этапа социально-экономического развития Республики Беларусь, фотографической промышленности и фотографического производства;

– основные принципы товарной и ценовой политики, условия формирования и факторы развития рыночного спроса, конъюнктуру рынка материалов, оборудования, продукции и услуг фотографического производства;

– налогообложение организации;

знать на уровне понимания:

– показатели экономической эффективности принимаемых технических решений при разработке и внедрении новых видов продукции, услуг и технологий;

– организационно-правовые формы организаций;

– значение и виды производственных ресурсов организации;

– формы и системы оплаты труда;

– принципы, виды планирования, организация учета и отчетности на фотографическом предприятии, в организации и лаборатории;

– методы расчета нормативов материальных и трудовых затрат, оборотных средств, производственных запасов в фотографическом производстве;

– сущность и состав издержек фотографического производства, прибыли и рентабельности фотографического предприятия, организации и лаборатории;

– функции и виды налогов;

– виды инвестиций и инноваций;

уметь:

– анализировать структуру рынка материалов, оборудования, продукции и услуг фотографического производства;

– определять показатели экономической эффективности принимаемых технических решений при разработке и внедрении новых видов продукции, услуг и технологий;

– рассчитывать нормы труда;

– рассчитывать производственную программу и производственную мощность;

– определять затраты фотографического предприятия, организации и лаборатории на производство и реализацию продукции;

– определять тарифные ставки, сдельные расценки, начислять заработную плату работникам фотографического предприятия, организации и лаборатории;

– выбирать и обосновывать пути и способы сокращения материальных и трудовых затрат при изготовлении фотографической продукции и оказании услуг;

– определять оптовую и отпускную цену, прибыль и показатели рентабельности фотографического производства;

- производить расчет основных технико-экономических показателей деятельности фотографического производства;
- производить расчет налогов, включаемых в себестоимость.

Выпускник должен в области психологии и этики деловых отношений:

знать на уровне представления:

- психологическую структуру личности, психологические характеристики компонентов структуры личности современного специалиста;
- основные психологические характеристики познавательных процессов личности современного специалиста;

знать на уровне понимания:

- характеристики индивидуально-психологических особенностей личности специалиста (темперамент, характер, способности), их проявления в трудовой деятельности;
- сущность причины, пути предупреждения и способы разрешения конфликтов в трудовом коллективе;

уметь:

- определять особенности волевого потенциала личности, вырабатывать умение волевой саморегуляции;
- определять состояние морально-психологического климата в трудовом коллективе;
- применять основные приемы общения на практике;
- применять способы предупреждения и разрешения конфликтов в профессиональной деятельности.

7.7.2.2 Специальный цикл

Выпускник должен в области общего курса фотографии:

знать на уровне представления:

- историю появления и основные этапы развития фотографии;
- направления развития технологических процессов фотографии;

знать на уровне понимания:

- физическую природу и действие света;
- основы цветоведения;
- теорию образования фотографического изображения в цифровой и аналоговой фотографии;
- основные понятия цифровой фотографии;
- способы получения и печати цифровых изображений;
- параметры качества цифрового изображения;
- классификацию, характеристики расходных материалов для цифровой фотографии;

– технологические операции получения изображения в аналоговой фотографии;

– классификацию, строение и характеристики материалов для аналоговой фотографии;

уметь:

– применять различные способы определения экспозиции;

– применять различные способы получения цифрового изображения;

– подбирать необходимые расходные материалы для определенных видов работ;

– определять условия получения качественных изображений в цифровой фотографии.

Выпускник должен в области прикладной фотографии:

знать на уровне представления возможности и перспективы применения фотографических процессов в различных отраслях науки и производства;

знать на уровне понимания:

– способы применения фотографии в науке, технике, на производстве;

– методику проведения прикладных видов фотосъемки;

– технологию выполнения фоторекламы и портфолио;

уметь:

– выполнять макросъемку и репродукционную фотосъемку;

– выполнять стереоскопическую фотосъемку и монтаж стереофотографий;

– выполнять панорамную фотосъемку и монтаж панорамной фотографии;

– проводить фотосъемку различных видов рекламы;

– создавать портфолио модели и фотографа.

Выпускник должен в области оборудования фотографического производства:

знать на уровне представления:

– историю развития оборудования для фотографического производства;

– новейшие виды фотооборудования, ведущие фирмы по производству фотооборудования;

знать на уровне понимания:

– устройство, классификацию, характеристики и правила эксплуатации фотоаппаратов и объективов;

– устройство, характеристики и правила эксплуатации осветительных приборов;

- устройство, классификацию, характеристики оборудования для цифровой фотографии;
 - устройство, классификацию и правила эксплуатации оборудования для печати цифровых изображений;
 - устройство и характеристики оборудования мини-фотолабораторий;
 - устройство, классификацию, характеристики оборудования для аналоговой фотографии;
 - устройство, классификацию, характеристики и правила эксплуатации видеооборудования;
- уметь:**
- выполнять фотосъемку различными фотоаппаратами;
 - управлять рабочими элементами объективов различной конструкции;
 - эксплуатировать осветительное оборудование с различными источниками света;
 - эксплуатировать оборудование для компьютерной обработки изображений;
 - выполнять сканирование различных оригиналов и печать цифровых изображений;
 - выполнять видеосъемку различными видеокамерами, эксплуатировать оборудование для воспроизведения видеоизображений.

Выпускник должен в области компьютерной обработки изображений:

знать на уровне представления направления и перспективы развития технологических процессов компьютерной обработки изображений;

знать на уровне понимания:

- особенности программного обеспечения цифровой фотографии;
- технологические возможности компьютерной обработки изображений;
- основные методы создания итоговых изображений в цифровой фотографии;

уметь:

- выполнять кадрирование изображения в графических редакторах;
- выполнять тоновую и цветовую коррекцию изображения цифровых изображений;
- выполнять раскрашивание черно-белой фотографии в графических редакторах;
- выполнять обработку цифровых изображений с применением плагина Camera Raw;

- выполнять цифровую фоторетушь изображений;
- выполнять обработку изображений в различных графических редакторах;
- выполнять допечатную подготовку и печать изображения;
- выполнять монтаж фотофильма, фотокниги, слайд-шоу и презентаций.

Выпускник должен в области компьютерной графики:

знать на уровне представления направления и перспективы развития компьютерных технологий для художественного конструирования и монтажа;

знать на уровне понимания:

- особенности графического редактора Adobe Illustrator;
- особенности применения графических редакторов для работы с текстом;
- технологию применения эффектов слоя к текстовой информации;
- возможности компьютерного монтажа изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- технологические этапы художественного конструирования и монтажа изображений;
- методику создания объектов компьютерной графики;

уметь:

- выполнять работы в различных графических редакторах (работа с монтажными областями, линейками и направляющими, палитрами, работа по созданию контуров и т. д.);
- выполнять вставку текста в цифровое изображение;
- применять эффекты к текстовой информации цифрового изображения;
- выполнять монтаж поздравительной открытки, календаря, буклета, плаката, логотипа и визитки;
- создавать виньетки.

Выпускник должен в области павильонной съемки:

знать на уровне представления:

- историю развития портретной фотографии;
- основные направления развития современной портретной фотографии;

знать на уровне понимания:

- требования к фотопавильону и его оборудованию;
- изобразительные возможности освещения, эффекты освещения;
- основы пластической анатомии и ее влияние на композицию фотопортрета;

- классификацию портретных изображений;
- методику проведения фотосъемки различных портретов в павильоне;

- методику проведения предметной фотосъемки в павильоне;

уметь:

- выбирать линейную и тональную композицию фотопортрета в зависимости от индивидуальных особенностей портретируемого;

- выполнять фотосъемку портретов для документов;

- выполнять фотосъемку одиночных портретов с различным решением линейной и тональной композиции;

- выполнять фотосъемку различных вариантов парного и группового портретов;

- выполнять техническую фотосъемку предметов и съемку различных натюрмортов в павильоне.

Выпускник должен в области внепавильонной съемки:

знать на уровне представления направления, этапы развития и фотокомпозиции внепавильонной съемки;

знать на уровне понимания:

- особенности применения различных точек съемки;

- способы создания уравновешенных композиций;

- приемы выделения главного объекта в кадре;

- особенности передачи пространства в кадре;

- особенности применения различной тональности и ритма в фотографии;

- способы создания динамических композиций;

- правила оформления фоторабот;

- методику внепавильонной фотосъемки людей;

- методику специальных видов фотосъемки;

- приемы проведения видеосъемки;

уметь:

- определять границы кадра;

- создавать линейную и тональную композицию фотоснимка в зависимости от освещения;

- производить различные виды фотосъемки: у памятных мест, фотосъемка детей, портретов вне павильона, природы и архитектуры, животных, репортажная фотосъемка;

- производить видеосъемку различных сюжетов и событий.

Выпускник должен в области организации фотопроизводства:

знать на уровне представления:

- направления и перспективы научно-технического развития технологических процессов фотографического производства;

- структуру фотографического производства;

знать на уровне понимания:

- особенности различных технологий получения фотоизображений на фотопредприятиях;
- формы организации труда на фотопредприятиях;
- особенности материально-технического обеспечения и организации рабочих мест на фотопредприятиях;
- мероприятия по повышению качества услуг и продукции;
- правила охраны труда, окружающей среды, энерго- и ресурсосбережения на фотопредприятиях;

уметь:

- организовать работу на предприятии в целом и на рабочих местах;
- выбрать технологию получения фотоизображений;
- выбрать оборудование, расходные материалы;
- выполнять планировку технологического оборудования;
- организовывать и проводить мероприятия по повышению качества услуг и продукции, по охране труда, окружающей среды, энерго- и ресурсосбережению на фотопредприятиях.

Выпускник должен в области информационных технологий:

знать на уровне представления:

- основные тенденции развития информационных технологий;
- использование локальных и глобальных компьютерных сетей;
- использование информационных технологий по своему профессиональному профилю;

знать на уровне понимания:

- состав персонального компьютера и назначение его основных устройств;
- классификацию программного обеспечения персонального компьютера;
- назначение и основные возможности операционной системы Windows, сферы ее применения;
- назначение и возможности графических и текстовых редакторов, электронных таблиц и систем управления базами данных, применяемых в сфере бытового обслуживания населения;
- правила создания комплексных текстовых и презентационных документов;
- принципы работы в глобальной сети Интернет;
- основные понятия, относящиеся к компьютерной графике;
- форматы графических файлов;
- цветовые модели;

уметь:

- создавать информационную среду на персональном компьютере для организации своей работы;

- создавать и редактировать текстовые документы;
- использовать электронные таблицы для выполнения вычислений;
- использовать системы управления базами данных для накопления, отображения и поиска информации;
- использовать графические редакторы при разработке технологической документации;
- передавать и получать информацию по локальной и глобальной сети;
- осуществлять поиск информации в глобальной сети Интернет;
- участвовать в создании презентационных документов;
- обеспечивать защиту электронных документов;
- создавать двумерные модели архитектурных объектов;
- применять технологии компьютерной графики для разработки элементов оборудования и планов.

7.8 Требования к содержанию и организации практики

7.8.1 Практика направлена на закрепление теоретических знаний, умений, обеспечение профессиональной компетентности выпускника в соответствии с квалификацией.

Практика подразделяется на учебную и производственную.

Практика является частью образовательного процесса и может проводиться в производственных мастерских, учебно-производственных мастерских, ресурсных центрах и иных структурных подразделениях учреждения образования, а также в организациях или на иных объектах по профилю подготовки специалистов.

7.8.2 Учебная практика:

- по закреплению практических умений и навыков в области компьютерной обработки, павильонной и внепавильонной съемки;
- для получения квалификации рабочего «Фотограф» (4-го разряда) [6].

7.8.3 Производственная (технологическая и преддипломная) практика направлена на формирование профессиональной компетентности учащегося и на его подготовку к выполнению профессиональных функций в соответствии с требованиями настоящего стандарта.

7.8.4 Порядок организации учебной и производственной практики определяется положением о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утверждаемым Правительством Республики Беларусь.

8 Требования к организации воспитательной работы

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности учащегося.

Воспитательная работа направлена:

- на формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовку к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации и саморазвития личности учащегося.

Направлениями воспитательной работы являются гражданское, патриотическое, идеологическое, нравственное, эстетическое, гендерное, семейное, экологическое, трудовое и профессиональное воспитание, воспитание культуры здорового образа жизни, культуры самопознания и саморегуляции личности, культуры безопасной жизнедеятельности, культуры быта и досуга.

Выпускник должен проявлять:

- ответственность в выполнении основных социальных ролей (гражданин, патриот, трудящийся, семьянин);
- чувство долга и активную жизненную позицию;
- общественно-политическую активность на основе принципов демократии, справедливости, консолидации, социальной ответственности.

У выпускника должны быть сформированы ценностное отношение к государству и обществу, чувство патриотизма, национальное самосознание, правовая и информационная культура.

9 Требования к итоговой аттестации учащихся

9.1 Итоговая аттестация проводится при завершении освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования с целью определения соответствия их компетентности требованиям настоящего стандарта.

9.2 Итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта.

9.3 Порядок проведения итоговой аттестации учащихся определяется правилами проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования.

9.4 По результатам итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «Техник-технолог» и выдается диплом о среднем специальном образовании.

10 Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы

10.1 Требования к кадровому обеспечению

Основные требования, предъявляемые к педагогическим работникам учреждения образования, определяются квалификационными характеристиками, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

10.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база учреждения образования должна соответствовать действующим нормативным правовым актам и ТНПА.

Приложение А
(информационное)

Библиография

- [1] Жолудев, Н.К. Фотография от А до Я. Иллюстрированная энциклопедия / Н.К. Жолудев. М. : Эксмо, 2008
- [2] Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. 17.01.2011. № 2/1795
- [3] Политехнический словарь / редкол. : А.Ю. Ишлинский (гл. ред.) [и др.]. 3-е изд., перераб. и доп. М. : Сов. энцикл., 1989
- [4] Хеджкоу, Дж. Фотография : энцикл. / Дж. Хеджкоу ; пер. с англ. А.И. Жигалова. М. : Росмэн, 2003
- [5] Соловьева, Н. М. Фотоаппаратура и ее эксплуатация : учеб. пособие / Н.М. Соловьева. М. : Дрофа, 2009
- [6] Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих. Выпуск 62 : [утв. постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 26.09.2002 № 126] // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. 25.05.2012. № 8/25711

Программное обеспечение, которое использовано
для создания электронного издания: MS Word.

Ответственный за выпуск О.Л. Ходоренко
Редактор Е.Л. Мельникова
Корректор О.Г. Новик
Технический редактор О.С. Дубойская

Дата размещения на сайте 28.11.2016. Объем издания 259 Кб.
Уч.-изд. л. 1,62. Код 156/16.

Республиканский институт профессионального образования.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/245 от 27.03.2014.
Ул. К. Либкнехта, 32, 220004, Минск. Тел.: 226 41 00, 200 43 88.
