

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-21 04 31
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ**

**Квалификация
УЧИТЕЛЬ**

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

**Спецыяльнасць 2-21 04 31
МУЗЫКАЗНАЎСТВА**

**Кваліфікацыя
НАСТАЎНІК**

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

**Speciality 2-21 04 31
MUSICOLOGY**

**Qualification
TEACHER**

УДК 78.01(083.74)

Ключевые слова: культура, музыковедение, педагогика, психология
МКС 03.180; 97

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН государственным учреждением образования
«Институт культуры Беларуси»

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Дягилева Е.А. (руководитель);

Бабицкая Н.А.;

Балуш И.В.

ВНЕСЕН управлением профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

2 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением
Министерства образования Республики Беларусь 18.02.2015 № 5

3 ВВЕДЕН ВЗАМЕН РД РБ 02100.4.018-2003

Издан на русском языке

СОДЕРЖАНИЕ

1	Область применения	1
2	Нормативные ссылки	2
3	Термины и определения	2
4	Общие положения	3
	4.1 Общая характеристика специальности	
	4.2 Квалификация выпускника	
	4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования	
	4.4 Требования к формам получения среднего специального образования	
	4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования	
5	Квалификационная характеристика	5
	5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием	
	5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
6	Требования к уровню подготовки выпускника	7
	6.1 Общие требования	
	6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности	
	6.3 Требования к социально-личностным компетенциям	
	6.4 Требования к профессиональным компетенциям	
7	Требования к образовательной программе и ее реализации	9
	7.1 Состав образовательной программы	
	7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы	
	7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации	
	7.4 Требования к организации образовательного процесса	
	7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы	
	7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности	
	7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний	
	7.8 Требования к содержанию и организации практики	
8	Требования к организации воспитательной работы.....	21
9	Требования к итоговой аттестации учащихся	22
10	Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы.....	22
	10.1 Требования к кадровому обеспечению	
	10.2 Требования к материально-техническому обеспечению	
	Приложение А Библиография	24

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-21 04 31
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ**

**Квалификация
УЧИТЕЛЬ**

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

**Спецыяльнасць 2-21 04 31
МУЗЫКАЗНАЎСТВА**

**Кваліфікацыя
НАСТАЎНІК**

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

**Speciality 2-21 04 31
MUSICOLOGY**

**Qualification
TEACHER**

Дата введения **2015-03-09**

1 Область применения

Настоящий образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 2-21 04 31 «Музыковедение» (далее – стандарт) устанавливает основные требования к содержанию профессиональной деятельности и компетентности специалиста со средним специальным образованием, к содержанию учебно-программной документации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования, вступительным испытаниям, формам и срокам получения среднего специального образования, организации образовательного процесса, объему учебной нагрузки учащихся, уровню подготовки выпускников, итоговой аттестации.

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации, оценке качества среднего специального образования по специальности (направлению специальности).

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях образования, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность при реализации образовательных программ среднего специального образования, обеспечивающих получение квалификации специалиста со средним специальным образованием по специальности (направлению специальности).

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие технические нормативные правовые акты (ТНПА) и иные нормативные правовые акты:

СТБ ИСО 9000-2006 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь

ОКРБ 006-2009 Профессии рабочих и должности служащих

ОКРБ 011-2009 Специальности и квалификации

3 Термины и определения

В настоящем образовательном стандарте применяются следующие термины с соответствующими определениями:

Вид (подвид) профессиональной деятельности – вид (подвид) трудовой деятельности, определяемый специальностью (специализацией), квалификацией (ОКРБ 011).

Качество образования – соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации соответствующей образовательной программы [1].

Квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности, направления специальности (ОКРБ 011).

Компетентность – выраженная способность применять знания и умения (СТБ ИСО 9000).

Компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач, поставленных перед специалистом.

Культура – исторически определенный уровень развития творческих сил общества, человека, совокупность материальных и духовных ценностей [2].

Музыковедение – наука, изучающая музыкальное искусство в его отношении к социально-исторической действительности, другим областям

духовной культуры человечества и с точки зрения его внутренних закономерностей и особенностей [3].

Образовательная программа – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения в соответствии с ожидаемыми результатами определенного уровня основного образования или определенного вида дополнительного образования [1].

Образовательный стандарт – технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания [1].

Обучающийся – лицо, принятое для освоения содержания образовательной программы [1].

Объект профессиональной деятельности – совокупность процессов, предметов, явлений, на которые направлена профессиональная деятельность специалиста.

Педагогика – наука о воспитании; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности, процесс образования и обучения.

Профессиональная функция – логически завершенная структурная часть профессиональной деятельности специалиста, связанная с выполнением им обязанностей, обусловленных особенностями разделения, характера и содержания труда.

Психология – наука о психическом отражении действительности в процессе деятельности человека.

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011).

Средства профессиональной деятельности – вещественные (машины и оборудование, инструмент и приспособления, производственные здания и сооружения) или невещественные (речь, поведение, интеллектуальные средства, используемые для решения практических и теоретических задач) орудия, с помощью которых человек воздействует на объект труда.

4 Общие положения

4.1 Общая характеристика специальности

Специальность 2-21 04 31 «Музыковедение» в соответствии с ОКРБ 011 относится к профилю образования «Гуманитарные науки»,

ОС РБ 2-21 04 31-2015

направлению образования «Гуманитарные науки», группе специальностей «Культуроведческие науки».

4.2 Квалификация выпускника

Образовательный процесс, организованный в целях освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивает получение квалификации «Учитель» (ОКРБ 006).

4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования

4.3.1 В учреждение образования для получения среднего специального образования в дневной форме получения образования принимаются лица, которые имеют общее базовое образование; в вечерней форме получения образования – лица, которые имеют общее среднее образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

4.3.2 Условия приема на обучение устанавливаются в соответствии с правилами приема лиц для получения среднего специального образования.

4.4 Требования к формам получения среднего специального образования

Обучение по специальности осуществляется в очной (дневная, вечерняя) форме получения образования.

4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования

Срок получения среднего специального образования по специальности в дневной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев.

Срок получения среднего специального образования в вечерней форме получения образования определяется сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования и увеличивается не более чем на один год.

5 Квалификационная характеристика

5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Сферой профессиональной деятельности выпускника квалификации «Учитель» по специальности являются:

- учреждения образования различных форм собственности, реализующие образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи;
- учреждения культуры (организации, осуществляющие музыкальное просвещение, музыкально-эстетическое воспитание и т. д.).

5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Объектами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

- наследие музыкального искусства и музыкальной культуры;
- музыкально-инструктивный, нотный материал;
- слушательская аудитория.
- методическая литература и средства обучения.

5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Выпускник квалификации «Учитель» должен быть компетентным в следующих видах профессиональной деятельности:

- организационно-методическая;
- психолого-педагогическая;
- культурно-просветительская;
- коммуникативная.

5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием

Выпускник квалификации «Учитель» должен быть компетентным в выполнении следующих профессиональных функций:

- осуществление образовательной деятельности в соответствии с государственной политикой в области художественного образования;
- приобщение обучающихся к произведениям мировой и национальной культуры, содействие выбору и последующему получению образования в сфере культуры;

ОС РБ 2-21 04 31-2015

– организация, планирование и осуществление педагогической деятельности в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

– подготовка и проведение учебных занятий с использованием разнообразных педагогических форм, методов, приемов и средств обучения, прогрессивных педагогических технологий, передового педагогического опыта;

– осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом специфики преподаваемого учебного предмета, индивидуальных психофизических и поведенческих особенностей; создание условий для полноценного развития личности;

– осуществление контроля учебной деятельности обучающихся (проверка знаний с применением дифференцированных и индивидуальных форм, современных технологий);

– ведение установленной плановой и учетно-отчетной документации;

– осуществление связи с законными представителями несовершеннолетних обучающихся по вопросам обучения и воспитания;

– участие в планировании и организации воспитательной и идеологической работы с обучающимися во внеучебное время;

– выполнение требований санитарных норм и правил при организации образовательного процесса;

– соблюдение требований по охране труда и пожарной безопасности;

– обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся при осуществлении образовательного процесса.

5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Средствами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

– наследие мировой музыкальной культуры;

– музыкальный инструментарий;

– музыкально-инструктивный, нотный материал;

– аудио- и видеозаписи;

– современные компьютерные технологии и программные средства;

– звуко- и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура;

– учебно-методическая документация и нормативные правовые акты, регламентирующие образовательный процесс;

– современные педагогические технологии музыкального обучения и развития эмоционально-чувственного восприятия у обучающихся различных возрастных групп;

– специальная методическая литература.

6 Требования к уровню подготовки выпускника

6.1 Общие требования

Выпускник должен:

– владеть знаниями и умениями в области общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин, использовать информационные технологии на уровне, необходимом для осуществления социальной и профессиональной деятельности;

– уметь непрерывно пополнять свои знания, анализировать исторические и современные проблемы социально-экономической и духовной жизни общества, знать идеологию белорусского государства, нравственные и правовые нормы, уметь учитывать их в своей жизнедеятельности;

– владеть государственными языками (белорусским, русским), а также иностранным языком на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности, быть готовым к постоянному профессиональному, культурному и физическому самосовершенствованию.

6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности

Выпускник должен обладать художественно-творческими способностями, развитым зрительным восприятием, наблюдательностью, зрительной памятью, наглядно-образным мышлением, творческим воображением, знанием психологических законов эмоционального воздействия, терпением, настойчивостью.

6.3 Требования к социально-личностным компетенциям

Выпускник должен:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

– быть способным к социальному взаимодействию, межличностным коммуникациям;

– уметь решать проблемные вопросы, принимать самостоятельные решения;

– уметь планировать, организовывать и совершенствовать свою деятельность;

– быть способным осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, обучения;

ОС РБ 2-21 04 31-2015

- быть способным к совершенствованию своей деятельности, повышению квалификации в течение всей своей жизни, стремиться к творческой самореализации;
- соблюдать нормы здорового образа жизни.

6.4 Требования к профессиональным компетенциям

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями по видам деятельности:

организационно-методическая:

- руководствоваться основными положениями нормативных правовых актов, регламентирующих профессиональную деятельность в области культуры и образования;
- владеть основными принципами организации, видами и формами планирования образовательной деятельности и контроля эффективности образовательного процесса;
- использовать знания основ психологии личности и коллектива, этических и правовых норм общения в профессиональной деятельности;
- организовывать и осуществлять образовательный процесс по музыкально-теоретическим и музыкально-историческим учебным предметам с учетом возраста, психофизических особенностей и музыкальных способностей обучающихся;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся;
- руководствоваться специальной литературой и использовать профессиональную терминологию;

психолого-педагогическая:

- владеть основами психологии и педагогики;
- применять в педагогической деятельности теоретические знания о системе восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства;
- применять традиционные и современные методики преподавания;
- владеть основными принципами организации, планирования образовательной деятельности и контроля эффективности обучения;
- планировать развитие профессиональных умений и навыков обучающихся с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей;
- анализировать особенности развития и создавать оптимальные условия для проявления личностных качеств обучающихся;
- владеть принципами преемственности обучения, развития, воспитания детей в семье и детской школе искусств;
- владеть методами диагностики музыкальных способностей и тестирования результатов творческих достижений обучающихся различных возрастных групп;

культурно-просветительская:

- пропагандировать лучшие образцы мировой и белорусской музыкальной культуры, профессиональной и народной;
- осуществлять деятельность по формированию и развитию эстетических потребностей различных социальных и возрастных групп населения, музыкальной культуры личности;
- приобщать слушательские аудитории к шедеврам зарубежной и национальной музыкальной культуры, произведениям классического, современного и народного искусства с учетом специфики восприятия различных возрастных групп;
- применять формы и методы психолого-педагогического воздействия на слушательскую аудиторию;
- участвовать в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов и др.);

коммуникативная:

- осуществлять коммуникации с использованием государственных языков, этических норм и правил деловых взаимоотношений;
- создавать благоприятный морально-психологический климат для обучающихся, условия для их межличностного взаимодействия и развития коллектива;
- создавать условия для личностной самореализации и формирования гуманистических отношений в коллективе;
- способствовать формированию коллектива обучающихся;
- взаимодействовать и сотрудничать с законными представителями обучающихся по вопросам их воспитания и обучения в семье и в учреждении образования.

7 Требования к образовательной программе и ее реализации

7.1 Состав образовательной программы

Образовательная программа должна включать совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения среднего специального образования, в соответствии с ожидаемыми результатами.

7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы

Для реализации образовательной программы среднего специального образования на основе стандарта разрабатывается учебно-программная

документация, включающая типовые учебные планы по специальности, типовые учебные программы по учебным дисциплинам профессионального компонента, типовые учебные программы по практике.

Порядок организации разработки и утверждения учебно-программной документации установлен Кодексом Республики Беларусь об образовании.

В образовательном процессе используются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные или допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования.

7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации

7.3.1 Типовой учебный план по специальности разрабатывается на основе настоящего стандарта и устанавливает перечень компонентов, циклов, последовательность изучения учебных дисциплин, количество учебных часов, отводимых на их изучение, формы учебных занятий, виды и сроки прохождения практики, формы и сроки проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ, экзаменов, дифференцированных зачетов применительно к специальности, а также перечень необходимых кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов.

При реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, количество учебных часов, отводимых на учебную и производственную практику, должно составлять не менее 20 процентов от общего количества учебных часов, предусмотренных на профессиональный компонент и компонент «Практика».

7.3.2 Наименование учебных дисциплин общеобразовательного компонента, минимальное количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия определяются Министерством образования Республики Беларусь.

7.3.3 Наименование учебных дисциплин профессионального компонента, количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия, виды и сроки прохождения практики, форма и срок проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ устанавливаются типовым учебным планом по специальности на основе настоящего стандарта и с учетом требований организаций – заказчиков кадров.

7.3.4 Обязательная учебная нагрузка учащихся в дневной форме получения образования не должна превышать 40 учебных часов в неделю, в вечерней форме – 16 учебных часов в неделю.

7.3.5 Использование учебного времени, установленного стандартом на вариативный компонент, планируется при разработке типового учебного плана по специальности (направлению специальности).

7.3.6 Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в дневной форме получения образования планируются учебные часы на проведение факультативных занятий и консультаций из расчета 2 учебных часа в неделю на весь период теоретического обучения.

Наименование, содержание факультативных занятий, количество учебных часов на их изучение определяются учреждением образования.

7.3.7 В учебном плане по специальности для получения образования в вечерней форме получения образования не планируются учебные дисциплины «Физическая культура и здоровье», «Допризывная (медицинская) подготовка», факультативные занятия.

В учебном плане по специальности для получения образования в вечерней форме получения образования допускается сокращение количества учебных часов на изучение учебных дисциплин общеобразовательного и профессионального компонентов не более чем на 30 процентов от количества учебных часов, установленных типовым учебным планом по специальности для получения образования в дневной форме получения образования. Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в вечерней форме получения образования планируются учебные часы на проведение консультаций из расчета 4 учебных часа в неделю на учебную группу.

Планируемая продолжительность преддипломной практики в вечерней форме получения образования – 30 календарных дней (4 недели).

7.4 Требования к организации образовательного процесса

7.4.1 Образовательный процесс при реализации образовательной программы среднего специального образования организуется в учреждении образования по учебным годам. Учебный год делится на семестры, которые завершаются экзаменационными сессиями.

7.4.2 Продолжительность экзаменационных сессий определяется из расчета 2 экзамена в неделю и не более 4 экзаменов в сессию.

7.4.3 На итоговую аттестацию отводится 2 недели.

7.4.4 Каникулы для учащихся на протяжении учебного года планируются продолжительностью не менее 2 календарных недель, летние каникулы – не менее 6 календарных недель.

7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы

Срок получения среднего специального образования в дневной форме получения образования на основе общего базового образования составляет не менее 198,5 недели, из них не менее 145 недель теоретического обучения, не менее 8 недель практики, не менее 8 недель на экзаменационные сессии, 2 недели на проведение итоговой аттестации, не менее 32 недель каникул, 3,5 недели резерва.

7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности

Таблица Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности

Наименование компонентов, циклов, учебных дисциплин	Примерное распределение учебного времени (учебных часов для 1, 2, 4, 5 компонентов; недель для 3, 6 компонентов) для обучения на основе общего базового образования
1. Общеобразовательный компонент	
1.1. Социально-гуманитарный цикл	834
1.2. Естественно-математический цикл	512
1.3. Физическая культура и здоровье	291
1.4. Допризывная (медицинская) подготовка	86
1.5. Защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций	22
И т о г о	1745
2. Профессиональный компонент	
2.1. Общепрофессиональный цикл	980
2.2. Специальный цикл	2530
И т о г о	3510
В с е г о	5255
3. Вариативный компонент	3,5
4. Факультативные занятия	290
5. Консультации	290
6. Компонент «Практика»	8
6.1. Учебная (лекторская)	2,5
6.2. Производственная (педагогическая)	5,5

7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний

7.7.1 Общеобразовательный компонент

При освоении содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации

специалиста со средним специальным образованием, на основе общего базового образования обеспечивается получение общего среднего образования.

7.7.2 Профессиональный компонент

Изучение учебных дисциплин профессионального компонента типового учебного плана по специальности создает условия для получения общепрофессиональных, специальных компетенций.

7.7.2.1 Общепрофессиональный цикл

Выпускник должен в области фортепиано:

знать на уровне представления:

- технические и художественно-исполнительские возможности фортепиано и особенности техники исполнения на нем;
- этапы творческой работы с нотным текстом;
- нормы сценического поведения;

знать на уровне понимания:

- пути преодоления исполнительских трудностей;
- систему слухового контроля за качеством звукоизвлечения, выразительностью, ритмической, фактурной и тембро-динамической сторонами исполнения;

– технические принципы развития игрового аппарата и принципы педализации;

- особенности игры в ансамбле;

уметь:

– исполнять на фортепиано произведения различных музыкальных стилей, форм и жанров, в том числе оперно-симфонические, хоровые, камерно-инструментальные и вокальные произведения в двух- и четырехручном переложении;

– анализировать фортепианные произведения, записи исполнения выдающихся музыкантов, применять теоретические знания в исполнительской практике;

– работать над развитием игрового аппарата в процессе изучения репертуара;

- использовать стилевую специфику педализации;

- читать с листа нотный текст, подбирать по слуху, играть в ансамбле.

Выпускник должен в области психологии и педагогики:

знать на уровне представления:

– основные положения нормативных правовых актов, методических документов и материалов по вопросам функционирования и развития системы образования, защиты прав обучающихся;

ОС РБ 2-21 04 31-2015

- современные педагогические концепции и технологии воспитания и обучения;

- достижения педагогической науки и передового педагогического опыта;

- основные этапы становления и развития музыкальной педагогики;

- значение и специфику процессов музыкального восприятия и мышления как основы художественного познания и деятельности в сфере музыкального искусства;

- психолого-педагогические основы профессионального становления учителя;

- основы социализации и формирования общей культуры личности обучающихся;

- систему самообразования и методы самосовершенствования;

знать на уровне понимания:

- психологию художественного творчества, особенности восприятия музыкального искусства;

- особенности развития и становления творческой личности;

- специфические особенности и методы музыкального обучения и воспитания;

- психологические процессы и состояния, способы управления ими в работе с разновозрастными группами обучающихся;

- диагностику и методологию формирования и развития творческих качеств личности;

- психологические факторы профессиональной адаптации;

- сущность и структуру образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

уметь:

- использовать основы психологии в педагогической и творческой деятельности;

- прогнозировать развитие и способствовать становлению творческой личности обучающегося;

- использовать этические нормы и правила общения для создания благоприятного морально-психологического климата;

- формировать навыки здорового и культурного образа жизни у обучающихся.

Выпускник должен в области охраны труда:

знать на уровне представления:

- правовые нормы и систему стандартов по охране труда;

- организацию и охрану гигиены труда и пожарной безопасности;

– влияние опасных и вредных факторов на организм человека, способы защиты от их воздействия;

– источники и причины травматизма и заболеваемости;

знать на уровне понимания:

– права, обязанности и ответственность должностных лиц по охране труда;

– классификацию вредных и опасных факторов, выбор способов и средств индивидуальной и коллективной защиты от их воздействия;

– систему мероприятий по организации и созданию безопасных условий труда;

– правила оказания первой помощи пострадавшим при несчастных случаях;

– меры пожарной профилактики и технические средства пожаротушения;

уметь:

– обеспечивать безопасные приемы и методы работы;

– пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты от воздействия вредных и опасных факторов;

– пользоваться средствами защиты при пожаротушении;

– осуществлять контроль соблюдения требований по охране труда и пожарной безопасности;

– пользоваться информационным обеспечением в области охраны труда;

– проводить инструктажи по охране труда;

– принимать меры по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья обучающихся;

– оказывать первую помощь пострадавшим при несчастных случаях.

Выпускник должен в области охраны окружающей среды и энергосбережения:

знать на уровне представления:

– государственную политику и меры по совершенствованию управления энергосбережением в Республике Беларусь;

– основные положения законодательства по охране природы и рациональному использованию природных ресурсов;

– традиционные источники энергии, вопросы производства, распределения и потребления энергии;

– теоретические основы рационального использования и охраны природных ресурсов, оптимизации природной среды;

– пути снижения содержания вредных веществ в сельскохозяйственных продуктах, питьевой воде, воздухе;

ОС РБ 2-21 04 31-2015

знать на уровне понимания:

- экосистемы и их динамику;
- структуру топливно-энергетического комплекса Республики Беларусь;
- природные ресурсы и систему рационального природопользования;
- основные источники загрязнения окружающей среды;
- классификацию вредных антропогенных факторов;
- общие закономерности воздействия экологических факторов на живые организмы;
- структуру энергосбережения;
- вопросы международного сотрудничества в области охраны окружающей среды;

уметь:

- различать основные источники загрязнения окружающей среды;
- организовывать просветительскую работу с населением, проживающим на загрязненных территориях;
- вести пропаганду экологических и природоохранных знаний;
- вести пропаганду энергосбережения;
- пользоваться приборами контроля и учета энергоресурсов.

7.7.2.2 Специальный цикл

Выпускник должен в области музыкально-теоретических учебных дисциплин:

знать на уровне представления:

- роль музыкального искусства, его социальную значимость, специфику и выразительные возможности;
- особенности музыкального языка – синтеза выразительных средств в создании музыкального образа;
- взаимосвязь музыкально-теоретических дисциплин как системы теоретического музыкознания;
- роль развития музыкального восприятия, мышления, аналитических и творческих способностей в музыкальной деятельности;
- значение инструментовки как средства раскрытия музыкально-художественного содержания оркестровых произведений;
- роль сочинения музыки в развитии творческого потенциала личности;

знать на уровне понимания:

- теоретические основы музыкального искусства, структуру музыкального языка и принципы формообразования;
- элементарную теорию музыки как основу музыкально-теоретических знаний: основные свойства музыкального звука, знаковую

систему нотного письма, строение и соотношения различных элементов музыкальной речи;

– систему развития музыкального слуха посредством различных форм сольфеджио: музыкального диктанта, слухового анализа, интонационных упражнений, сольфеджирования и развития творческих навыков;

– способы развития музыкального восприятия, мышления, аналитических и творческих способностей;

– основы классической гармонии: структуру и соединение гармонических комплексов, виды тональных соотношений, отклонения и модуляции в тональности диатонического родства; основные принципы образования ладовой системы мажора-минора, энгармонической модуляции;

– систему основных факторов гармонии как средства музыкальной выразительности: особенности различных гармонических стилей и различных ладогармонических систем, фонизм звучания и строение гармонических комплексов, основные фактурные приемы изложения гармонии и ее формообразующие возможности, выразительные свойства и композиционно-технические принципы музыкального языка XX в.;

– основные принципы формообразования, функциональной организации музыкальной формы; систематизацию музыкальных форм инструментальной и вокальной музыки, их структурные признаки и разновидности; жанровые типы музыкальных произведений, их классификацию и выразительные стороны; основы целостного анализа музыкальных произведений;

– строение симфонической партитуры; состав групп различных оркестров и их функции; выразительные и технические возможности инструментов и их роль в оркестре; различные расположения оркестра на сцене; основные технические приемы оркестрового письма;

– различные принципы структурирования музыкальной композиции; многообразные приемы музыкальной нотации и правила оформления музыкального текста;

– специальную литературу и профессиональную терминологию;

уметь:

– грамотно излагать теоретический материал, иллюстрируя примерами из музыкальной литературы;

– строить от звука и в тональности различные звукоряды, лады, интервалы и аккорды письменно и играть их на фортепиано;

– выполнять гармонизацию мелодий с модуляциями в четырехголосном изложении; играть на фортепиано гармонические прелюдии малой формы с использованием различных модуляций, модулирующие построения в различных фактурных вариантах, с транспозицией;

ОС РБ 2-21 04 31-2015

– записывать по слуху сложные одноголосные мелодии, двух-четырёхголосные построения средней трудности;

– сольфеджировать от звука и в тональности различные звукоряды, лады, интервалы и аккорды, несложные гармонические последовательности;

– сольфеджировать с листа одноголосие и многоголосие в составе ансамбля; петь произведения вокальной и хоровой музыки различной трудности; транспонировать в сольфеджировании и на фортепиано;

– сочинять гармонические построения с использованием выразительных средств гармонии; анализировать выразительные средства и технические приемы полифонической музыки;

– делать теоретические обобщения средств музыкальной выразительности и выявления художественного замысла, комплексный анализ музыкальных произведений; применять полученные знания в осуществлении межпредметных связей;

– инструментовать несложные музыкальные произведения различных жанров, использовать специфику различных инструментов и оркестровых групп при воплощении художественного образа;

– использовать навыки комплексного анализа при разборе сочинений, написанных для различных оркестров, инструментальных и вокально-хоровых составов;

– сочинять небольшие пьесы в разных жанрах и для различных инструментов, голосов, инструментальных и вокально-хоровых составов; использовать средства музыкальной выразительности при воплощении творческого замысла; грамотно записывать нотографический текст.

Выпускник должен в области музыкально-исторических учебных дисциплин:

знать на уровне представления:

– роль и значение музыкального искусства в воспитании и развитии личности, социальную роль искусства, значение музыкального наследия для современности;

– художественно-эстетические закономерности развития европейской, русской и белорусской музыки;

– основные культурно-исторические центры;

– историко-культурные ценности белорусского народного музыкального творчества, значение фольклора в становлении и развитии профессионального музыкального искусства;

знать на уровне понимания:

– основные этапы развития зарубежного, русского и белорусского музыкального искусства, основные тенденции развития музыкального искусства современности;

– национальные композиторские школы и историю их становления и развития, основные стили и направления зарубежной, русской и белорусской музыки, их формирование;

– жизненный и творческий путь выдающихся зарубежных, русских, белорусских композиторов прошлого и настоящего, характеристику их творчества, основные произведения;

– систему осуществления межпредметных связей в оценке различных музыкальных явлений;

– аутентичные формы и региональные особенности белорусского народного музыкального творчества;

– основные методы критического анализа;

– известных музыкальных критиков и их работы;

– специальную литературу и профессиональную терминологию;

уметь:

– обобщать теоретический материал по зарубежной, русской и белорусской музыкальной литературе, подкреплять его игрой на фортепиано;

– использовать навыки комплексного анализа музыкальных произведений при осуществлении межпредметных связей цикла специальных дисциплин;

– определять фрагменты музыкальных произведений на слух и в нотной литературе, работать над развитием навыков аналитического слушания музыки;

– применять полученные знания в стилистическом ориентировании различных явлений музыкального искусства;

– исполнять и анализировать образцы белорусского народного музыкального творчества, определять на слух жанровые, ладоинтонационные, ритмические особенности белорусского музыкального фольклора;

– подбирать и доступно излагать искусствоведческий материал в лекторской деятельности;

– работать с аудио- и видеоаппаратурой.

Выпускник должен в области методик обучения сольфеджио и музыкальной литературы:

знать на уровне представления:

– перспективы и тенденции развития музыкального образования;

– историю развития учебных дисциплин «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», их ведущую роль в разностороннем и гармоничном развитии и музыкальном обучении обучающихся;

– концептуальные основы комплексного развития музыкальных способностей обучающихся;

ОС РБ 2-21 04 31-2015

– модель будущей педагогической деятельности и требования к профессиональной подготовке учителя;

– основы организации образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю, и учреждениях общего среднего образования;

знать на уровне понимания:

– основные цели, задачи музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся;

– традиционные и инновационные формы и методы проведения занятий по сольфеджио и музыкальной литературе;

– содержание учебных программ по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;

– принципы формирования музыкально-иллюстративного материала для урока;

– современные возможности аудиовизуальных средств и мультимедиа технологий;

– принципы, методы диагностико-коррекционной работы и оценочной деятельности в музыкальном развитии обучающихся;

– методы мобилизации музыкальных способностей обучающихся;

– особенности педагогического взаимодействия с музыкально одаренными обучающимися;

– профессиональную терминологию, специальную научную литературу, учебные, методические и нормативные материалы по вопросам воспитания и образования, образовательные программы;

уметь:

– реализовывать содержание учебных программ по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальной литературе»;

– использовать различные приемы современной методики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы, в том числе с использованием современных технических средств обучения;

– анализировать и прогнозировать комплексное развитие музыкальных способностей обучающихся, адекватно оценивать их работу, используя методику диагностики музыкальных способностей и тестирования результатов обучения;

– использовать знания и слуховые представления обучающихся, полученные в результате освоения других учебных предметов;

– организовывать самостоятельную работу обучающихся;

– самостоятельно приобретать новые знания в области музыкознания, современных методик преподавания, а также в смежных областях искусства;

– использовать профессиональную терминологию и специальную литературу.

7.8 Требования к содержанию и организации практики

7.8.1 Практика направлена на закрепление теоретических знаний, умений, обеспечение профессиональной компетентности выпускника в соответствии с квалификацией.

Практика подразделяется на учебную и производственную.

Практика является частью образовательного процесса и может проводиться в структурных подразделениях учреждения образования, ресурсных центрах и иных структурных подразделениях учреждения образования, а также в организациях или на иных объектах по профилю подготовки специалистов.

7.8.2 Учебная (лекторская) практика:

- ознакомительная;
- по закреплению практических умений и навыков по изучаемым учебным дисциплинам.

7.8.3 Производственная (педагогическая) практика направлена на формирование профессиональной компетентности учащегося и на его подготовку к выполнению профессиональных функций в соответствии с требованиями настоящего стандарта.

7.8.4 Порядок организации учебной и производственной практики определяется положением о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утверждаемым Правительством Республики Беларусь.

7.8.5 С учетом специфики специальностей среднего специального образования отдельные виды практики могут быть исключены из компонента «Практика» по специальностям профилей образования «Педагогика», «Искусство и дизайн», «Здравоохранение», «Физическая культура. Туризм и гостеприимство».

8 Требования к организации воспитательной работы

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности учащегося.

Воспитательная работа направлена:

- на формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовку к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;

ОС РБ 2-21 04 31-2015

– создание условий для социализации и саморазвития личности учащегося.

Направлениями воспитательной работы являются гражданское, патриотическое, идеологическое, нравственное, эстетическое, гендерное, семейное, экологическое, трудовое и профессиональное воспитание, воспитание культуры здорового образа жизни, культуры самопознания и саморегуляции личности, культуры безопасной жизнедеятельности, культуры быта и досуга.

Выпускник должен проявлять:

– ответственность в выполнении основных социальных ролей (гражданин, патриот, трудящийся, семьянин);

– чувство долга и активную жизненную позицию;

– общественно-политическую активность на основе принципов демократии, справедливости, консолидации, социальной ответственности.

У выпускника должны быть сформированы ценностное отношение к государству и обществу, чувство патриотизма, национальное самосознание, правовая и информационная культура.

9 Требования к итоговой аттестации учащихся

9.1 Итоговая аттестация проводится при завершении освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования с целью определения соответствия их компетентности требованиям настоящего стандарта.

9.2 Итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена по специальности.

9.3 Порядок проведения итоговой аттестации учащихся определяется правилами проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования.

9.4 По результатам итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «Учитель» и выдается диплом о среднем специальном образовании.

10 Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы

10.1 Требования к кадровому обеспечению

Основные требования, предъявляемые к педагогическим работникам учреждения образования, определяются квалификационными

характеристиками, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

10.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база учреждения образования должна соответствовать действующим нормативным правовым актам, ТНПА.

Приложение А
(информационное)

Библиография

- [1] Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. 17.01.2011. № 2/1795
- [2] Республика Беларусь : энцикл. : в 6 т. / редкол. : Г.П. Пашков [и др.]. Минск, 2005–2007
- [3] Музыкальная энциклопедия : в 6 т. / гл. ред. Г.В. Келдыш. М., 1973–1982

Программное обеспечение, которое использовано
для создания электронного издания: MS Word.

Ответственный за выпуск Е.А. Дягилева
Редактор Л.Э. Татьянок
Корректор О.Г. Новик
Технический редактор О.С. Дубойская

Дата размещения на сайте 06.09.2016. Объем издания 212 Кб.
Код 81/16.

Республиканский институт профессионального образования.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/245 от 27.03.2014.
Ул. К. Либкнехта, 32, 220004, Минск. Тел.: 226 41 00, 200 43 88.
