

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-19 01 01
ДИЗАЙН (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)**

**Направления специальности
2-19 01 01-01 ДИЗАЙН (ОБЪЕМНЫЙ)
2-19 01 01-03 ДИЗАЙН (ГРАФИЧЕСКИЙ)**

**Квалификация
ДИЗАЙНЕР-ИСПОЛНИТЕЛЬ. УЧИТЕЛЬ**

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

**Спецьяльнасць 2-19 01 01
ДЫЗАЙН (ПА НАПРАМКАХ)**

**Напрамкі спецыяльнасці
2-19 01 01-01 ДЫЗАЙН (АБ'ЁМНЫ)
2-19 01 01-03 ДЫЗАЙН (ГРАФІЧНЫ)**

**Кваліфікацыя
ДЫЗАЙНЕР-ВЫКАНАЎЦА. НАСТАЎНІК**

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

**Speciality 2-19 01 01
DESIGN (DIRECTIONS)**

**Speciality direction
2-19 01 01-01 DESIGN (SURROUND)
2-19 01 01-03 DESIGN (GRAPHIC)**

**Qualification
DESIGNER-PERFORMER. TEACHER**

**Министерство образования Республики Беларусь
Минск**

УДК 745/749(083.74)

Ключевые слова: дизайн, дизайнер, культура, педагогика, психология, художественное воспитание, художественное образование

МКС 03.180; 97

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН государственным учреждением образования «Институт культуры Беларуси»

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Дягилева Е.А. (руководитель);

Балуш И.В.;

Казакова А.В.;

Смоляк Н.В.

ВНЕСЕН управлением профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь

2 УТВЕРЖДЕН постановлением Министерства образования Республики Беларусь 11.08.2015 № 98

3 ВВЕДЕН ВЗАМЕН РД РБ 02100.4.098-2005

Издан на русском языке

СОДЕРЖАНИЕ

1	Область применения	1
2	Нормативные ссылки	2
3	Термины и определения	2
4	Общие положения	4
	4.1 Общая характеристика специальности	
	4.2 Квалификация выпускника	
	4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования	
	4.4 Требования к формам получения среднего специального образования	
	4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования	
5	Квалификационная характеристика	5
	5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием	
	5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
6	Требования к уровню подготовки выпускника	8
	6.1 Общие требования	
	6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности	
	6.3 Требования к социально-личностным компетенциям	
	6.4 Требования к профессиональным компетенциям	
7	Требования к образовательной программе и ее реализации	11
	7.1 Состав образовательной программы	
	7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы	
	7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации	
	7.4 Требования к организации образовательного процесса	
	7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы	
	7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности (направлению специальности)	
	7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний	
	7.8 Требования к содержанию и организации практики	
8	Требования к организации воспитательной работы	26
9	Требования к итоговой аттестации учащихся	27
10	Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы	27
	10.1 Требования к кадровому обеспечению	
	10.2 Требования к материально-техническому обеспечению	
	Приложение А Библиография	28

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Специальность 2-19 01 01
ДИЗАЙН (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)

Направления специальности
2-19 01 01-01 ДИЗАЙН (ОБЪЕМНЫЙ)
2-19 01 01-03 ДИЗАЙН (ГРАФИЧЕСКИЙ)

Квалификация
ДИЗАЙНЕР-ИСПОЛНИТЕЛЬ. УЧИТЕЛЬ

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

Спецыяльнасць 2-19 01 01
ДЫЗАЙН (ПА НАПРАМКАХ)

Напрамкі спецыяльнасці
2-19 01 01-01 ДЫЗАЙН (АБ'ЁМНЫ)
2-19 01 01-03 ДЫЗАЙН (ГРАФІЧНЫ)

Кваліфікацыя
ДЫЗАЙНЕР-ВЫКАНАЎЦА. НАСТАЎНІК

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

Speciality 2-19 01 01
DESIGN (DIRECTIONS)

Speciality direction
2-19 01 01-01 DESIGN (SURROUND)
2-19 01 01-03 DESIGN (GRAPHIC)

Qualification
DESIGNER-PERFORMER. TEACHER

Дата введения 2015-08-29

1 Область применения

Настоящий образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 2-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)», направления специальности: 2-19 01 01-01 «Дизайн (объемный)», 2-19 01 01-03 «Дизайн (графический)» (далее – стандарт) устанавливает

ОС РБ 2-19 01 01-2015

основные требования к содержанию профессиональной деятельности и компетентности специалиста со средним специальным образованием, содержанию учебно-программной документации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования, вступительным испытаниям, формам и срокам получения среднего специального образования, организации образовательного процесса, объему учебной нагрузки обучающихся, уровню подготовки выпускников, итоговой аттестации.

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации, оценке качества среднего специального образования по специальности (направлению специальности).

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях образования, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность при реализации образовательных программ среднего специального образования, обеспечивающих получение квалификации специалиста со средним специальным образованием по специальности (направлению специальности).

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие технические нормативные правовые акты (ТНПА) и иные нормативные правовые акты:

СТБ ИСО 9000-2006 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь

ОКРБ 006-2009 Профессии рабочих и должности служащих

ОКРБ 011-2009 Специальности и квалификации

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применяются следующие термины с соответствующими определениями:

Вид (подвид) профессиональной деятельности – вид (подвид) трудовой деятельности, определяемый специальностью (специализацией), квалификацией (ОКРБ 011).

Дизайн – планомерное оформление предметной среды, которое объединяет принципы удобства, экономичности и эстетической ценности, вид художественно-проектной деятельности [1].

Дизайнер – художник-конструктор, специалист в области художественно-технической деятельности в разных отраслях (архитектурное проектирование, дизайн-проектирование, печатная продукция, реклама и т. п.).

Качество образования – соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации соответствующей образовательной программы [2].

Квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности (ОКРБ 011).

Компетентность – выраженная способность применять знания и умения (СТБ ИСО 9000).

Компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач, поставленных перед специалистом.

Культура – исторически определенный уровень развития творческих сил общества, человека, совокупность материальных и духовных ценностей [1].

Образовательная программа – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения в соответствии с ожидаемыми результатами определенного уровня основного образования или определенного вида дополнительного образования [2].

Образовательный стандарт – технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания [2].

Обучающийся – лицо, принятое для освоения содержания образовательной программы [2].

Объект профессиональной деятельности – совокупность процессов, предметов, явлений, на которые направлена профессиональная деятельность специалиста.

Педагогика – наука о воспитании; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности, процесс образования и обучения [3].

Профессиональная функция – логически завершенная структурная часть профессиональной деятельности специалиста, связанная с выполнением им обязанностей, обусловленных особенностями разделения, характера и содержания труда.

Психология – наука о психическом отражении действительности в процессе деятельности человека [3].

Специализация – составляющая специальности или направления специальности профессионально-технического, среднего специального и первой ступени высшего образования, обусловленная видом применяемых

ОС РБ 2-19 01 01-2015

знаний и особенностями профессиональной деятельности в рамках специальности или ее направления (ОКРБ 011).

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011).

Средства профессиональной деятельности – вещественные (машины и оборудование, инструмент и приспособления, производственные здания и сооружения) или невещественные (речь, поведение, интеллектуальные средства, используемые для решения практических и теоретических задач) орудия, с помощью которых человек воздействует на объект труда.

Художественное воспитание – процесс приобщения личности к художественной культуре общества, область эстетического воспитания.

Художественное образование – процесс усвоения знаний и навыков в области искусства в определенной системе [4].

4 Общие положения

4.1 Общая характеристика специальности

Специальность 2-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)», направления специальности: 2-19 01 01-01 «Дизайн (объемный)», 2-19 01 01-03 «Дизайн (графический)» в соответствии с ОКРБ 011 относится к профилю образования «Искусство и дизайн», направлению образования «Дизайн», группе специальностей «Дизайн» и включает специализации по различным направлениям в области дизайна.

4.2 Квалификация выпускника

Образовательный процесс, организованный в целях освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивает получение квалификации «Дизайнер-исполнитель. Учитель» (ОКРБ 006).

4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования

4.3.1 В учреждение образования для получения среднего специального образования в дневной форме получения образования принимаются лица, которые имеют общее базовое образование или общее среднее образование; в вечерней форме получения образования – лица,

которые имеют общее среднее образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

4.3.2 Условия приема на обучение устанавливаются в соответствии с правилами приема лиц для получения среднего специального образования.

4.4 Требования к формам получения среднего специального образования

Обучение по специальности осуществляется в очной (дневная, вечерняя) форме получения образования.

4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования

Срок получения среднего специального образования по специальности в дневной форме получения образования составляет: на основе общего базового образования – 3 года 10 месяцев, на основе общего среднего образования – 2 года 10 месяцев.

Срок получения среднего специального образования по специальности при освоении содержания образовательной программы, предусматривающей повышенный уровень изучения учебных дисциплин, прохождения практики, срок получения среднего специального образования в вечерней форме получения образования определяются сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования и увеличиваются не более чем на один год.

5 Квалификационная характеристика

5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Сферой профессиональной деятельности выпускника квалификации «Дизайнер-исполнитель. Учитель» по специальности являются:

- специализированные отделы промышленного дизайна, дизайн-центры, рекламные агентства, фотостудии, редакции, издательства;
- художественные и производственные мастерские;
- творческие общества и организации;
- кино-, телестудии, издательства, редакции и другие специализированные учреждения;
- учреждения культуры (музеи, галереи искусств, выставочные залы, театры и др.);

ОС РБ 2-19 01 01-2015

- учреждения образования, реализующие образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;
- организации различных форм собственности, осуществляющие образовательную деятельность.

5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Объектами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

- зрительская аудитория;
- произведения изобразительного искусства и дизайна художественных фондов, художественных музеев и т. д.;
- информационные материалы художественных выставок и выставок дизайна;
- эскизы, проекты, оригинал-макеты, шаблоны, чертежи в различных объемах или графических материалах;
- альбомы иллюстраций, видео- и мультимедийные материалы;
- учебная методическая литература и средства обучения.

5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Выпускник квалификации «Дизайнер-исполнитель. Учитель» должен быть компетентным в следующих видах профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- организационно-технологическая;
- психолого-педагогическая;
- художественно-просветительская;
- коммуникативная.

5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием

Выпускник квалификации «Дизайнер-исполнитель Учитель» должен быть компетентным в выполнении следующих профессиональных функций:

- осуществление творческого процесса, направленного на совершенствование профессиональной деятельности в качестве дизайнера-исполнителя;
- организация и осуществление художественной деятельности и дизайн-деятельности;

- осуществление деятельности по проектированию и выполнению образцов-эталонов, планируемых для серийного производства с учетом особенностей технологического процесса их выпуска;
- выполнение организационно-технологической работы в условиях серийного производства;
- осуществление совместной деятельности с заказчиками, соавторами и другими исполнителями в процессе решения поставленных задач при достижении единого художественного замысла;
- обеспечение контроля реализации концепции дизайн-проекта в материале;
- способствование формированию и распространению художественно-эстетических взглядов и ценностей через творческую, психолого-педагогическую, художественно-просветительскую и коммуникативную деятельность;
- применение мультимедийной и информационной среды в профессиональной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в соответствии с государственной политикой в области художественного образования;
- приобщение обучающихся к произведениям мировой и национальной культуры, содействие выбору и последующему получению образования в сфере культуры;
- организация, планирование и осуществление педагогической деятельности в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;
- подготовка и проведение учебных занятий с использованием разнообразных педагогических форм, методов, приемов и средств обучения, прогрессивных педагогических технологий, передового педагогического опыта;
- обучение и воспитание обучающихся с учетом их индивидуальных психофизических и поведенческих особенностей, специфики преподаваемого учебного предмета, создание условий для полноценного развития личности;
- осуществление контроля учебной деятельности обучающихся (проверка знаний с применением дифференцированных и индивидуальных форм, использование современных технологий);
- ведение установленной плановой и учетно-отчетной документации;
- осуществление связи с законными представителями несовершеннолетних обучающихся по вопросам обучения и воспитания;
- участие в планировании и организации воспитательной и идеологической работы с обучающимися;

ОС РБ 2-19 01 01-2015

- выполнение требований санитарных норм и правил при организации образовательного процесса;
- соблюдение требований по охране труда и пожарной безопасности;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся при осуществлении образовательного процесса.

5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Средствами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

- произведения изобразительного искусства и дизайна художественных фондов, художественных музеев и т. д.;
- оборудование для проектирования и выполнения произведений объемного или графического дизайна (специальная техника, рабочие приспособления и вспомогательные материалы);
- различные виды материалов для макетирования (металл, дерево, пленки на клеящейся основе, бумага, картон и др.);
- мультимедийная и информационная среда;
- учебно-методическая документация и нормативные правовые акты, регламентирующие образовательный процесс;
- современные педагогические технологии в области художественного обучения и развития образного мышления у обучающихся различных возрастных групп;
- аудио- и видеозаписи;
- звуко- и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура;
- специальная методическая литература.

6 Требования к уровню подготовки выпускника

6.1 Общие требования

Выпускник должен:

- владеть знаниями и умениями в области общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин, учебных дисциплин специализации, использовать информационные технологии на уровне, необходимом для осуществления социальной и профессиональной деятельности;
- уметь непрерывно пополнять свои знания, анализировать исторические и современные проблемы социально-экономической и духовной жизни общества, знать идеологию белорусского государства,

нравственные и правовые нормы, уметь учитывать их в своей жизнедеятельности;

– владеть государственными языками (белорусским, русским), а также иностранным языком на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности, быть готовым к постоянному профессиональному, культурному и физическому самосовершенствованию.

6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности

Выпускник должен обладать художественно-творческими способностями, развитым зрительным восприятием, наблюдательностью, зрительной памятью, наглядно-образным мышлением, творческим воображением, знанием психологических законов эмоционального воздействия, терпением, настойчивостью.

6.3 Требования к социально-личностным компетенциям

Выпускник должен:

– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

– быть способным к социальному взаимодействию, межличностным коммуникациям;

– уметь решать проблемные вопросы, принимать самостоятельные решения;

– уметь планировать, организовывать и совершенствовать свою деятельность;

– быть способным осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, обучения;

– быть способным к совершенствованию своей деятельности, повышению квалификации в течение всей своей жизни, стремиться к творческой самореализации;

– соблюдать нормы здорового образа жизни.

6.4 Требования к профессиональным компетенциям

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями по видам деятельности:

художественно-творческая:

– использовать знания в области мировой и белорусской истории искусства и материальной культуры Беларуси в своей профессиональной деятельности;

ОС РБ 2-19 01 01-2015

– использовать основные законы композиции, зрительного восприятия произведений искусства, теорию восприятия цвета, пластическую анатомию и методы применения теоретических знаний в творческом процессе;

– владеть теоретическими основами дизайн-проектирования, знать его этапы, методы и принципы воплощения;

– знать технологические возможности и особенности различных материалов;

– владеть техническими приемами, используемыми при выполнении дизайн-проектов (в соответствии со специализацией);

– знать назначение специального оборудования и инструментов, применяемых в процессе проектирования и исполнении проектов;

– уметь самостоятельно решать поставленные творческие задачи;

– знать специальную литературу и профессиональную терминологию;

организационно-технологическая:

– знать основные положения нормативных правовых актов, регламентирующих профессиональную деятельность в области культуры и образования;

– использовать знания основ психологии личности и коллектива, этических и правовых норм общения в своей профессиональной деятельности;

– осуществлять техническую и технологическую работу в условиях художественно-творческого процесса и производства;

– организовывать выполнение заказов и обеспечивать авторский надзор за реализацией художественного замысла;

– осуществлять взаимодействие с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в целях совместного достижения качественных результатов деятельности;

– осуществлять организационную работу и проведение выставочных мероприятий;

– организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных и психофизических особенностей обучающихся;

– обеспечивать требования норм безопасной жизнедеятельности обучающихся при организации образовательного процесса;

психолого-педагогическая:

– владеть основами психологии и педагогики;

– применять традиционные и современные методики преподавания;

– владеть основными принципами организации, планирования образовательной деятельности и контроля эффективности обучения;

– осуществлять обучение по учебным предметам в области дизайна и изобразительного искусства, используя знания по организации образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий;

– планировать развитие профессиональных умений и навыков обучающихся с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей;

– анализировать особенности развития и создавать оптимальные условия для проявления личностных качеств обучающихся;

– владеть методами диагностики способностей и тестирования результатов творческих достижений обучающихся различных возрастных групп;

– владеть принципами преемственности обучения, развития, воспитания детей в семье и детской школе искусств;

художественно-просветительская:

– пропагандировать лучшие художественные произведения мастеров мирового и отечественного искусства;

– осуществлять деятельность по формированию и развитию эстетических потребностей, общей культуры личности, различных социальных и возрастных групп населения;

– формировать навыки художественно-просветительской деятельности у обучающихся;

коммуникативная:

– осуществлять коммуникации с использованием государственных языков, этических норм и правил деловых взаимоотношений;

– создавать условия для личностной самореализации в процессе проектной деятельности и производственных отношений;

– создавать благоприятный морально-психологический климат для обучающихся, условия для их межличностного взаимодействия;

– взаимодействовать с законными представителями обучающихся по вопросам их воспитания и обучения в семье и учреждении образования.

7 Требования к образовательной программе и ее реализации

7.1 Состав образовательной программы

Образовательная программа должна включать совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения среднего специального образования, в соответствии с ожидаемыми результатами.

7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы

Для реализации образовательной программы среднего специального образования на основе стандарта разрабатывается учебно-программная

документация, включающая типовые учебные планы по специальности (направлению специальности), типовые учебные планы по специализации, типовые учебные программы по учебным дисциплинам профессионального компонента, типовые учебные программы по практике.

Порядок организации разработки и утверждения учебно-программной документации установлен Кодексом Республики Беларусь об образовании.

В образовательном процессе используются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные или допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования.

7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации

7.3.1 Типовой учебный план по специальности (направлению специальности) разрабатывается на основе настоящего стандарта и устанавливает перечень компонентов, циклов, последовательность изучения учебных дисциплин, количество учебных часов, отводимых на их изучение, формы учебных занятий, виды и сроки прохождения практики, формы и сроки проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ, экзаменов, дифференцированных зачетов применительно к специальности (направлению специальности), а также перечень необходимых кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов.

При реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, количество учебных часов, отводимых на учебную и производственную практику, должно составлять не менее 20 процентов от общего количества учебных часов, предусмотренных на профессиональный компонент и компонент «Практика».

7.3.2 Наименование учебных дисциплин общеобразовательного компонента, минимальное количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия определяются Министерством образования Республики Беларусь.

7.3.3 Наименование учебных дисциплин профессионального компонента, количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия, виды и сроки прохождения практики, форма и срок проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ устанавливаются типовым учебным планом по специальности

(направлению специальности) на основе настоящего стандарта и с учетом требований организаций – заказчиков кадров.

7.3.4 Обязательная учебная нагрузка учащихся в дневной форме получения образования не должна превышать 40 учебных часов в неделю, в вечерней форме – 16 учебных часов в неделю.

7.3.5 Использование учебного времени, установленного стандартом на вариативный компонент, планируется при разработке типового учебного плана по специальности (направлению специальности).

7.3.6 Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в дневной форме получения образования планируются учебные часы на проведение факультативных занятий и консультаций из расчета 2 учебных часа в неделю на весь период теоретического обучения.

Наименование, содержание факультативных занятий, количество учебных часов на их изучение определяются учреждением образования.

7.3.7 В учебном плане по специальности для получения образования в вечерней форме получения образования не планируются учебные дисциплины «Физическая культура и здоровье», «Допризывная (медицинская) подготовка», факультативные занятия.

В учебном плане по специальности (направлению специальности) для получения образования в вечерней форме получения образования допускается сокращение количества учебных часов на изучение учебных дисциплин общеобразовательного и профессионального компонентов не более чем на 30 процентов от количества учебных часов, установленных типовым учебным планом по специальности для получения образования в дневной форме получения образования. Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в вечерней форме получения образования планируются учебные часы на проведение консультаций из расчета 4 учебных часа в неделю на учебную группу.

Планируемая продолжительность преддипломной практики в вечерней форме получения образования – 30 календарных дней (4 недели).

7.4 Требования к организации образовательного процесса

7.4.1 Образовательный процесс при реализации образовательной программы среднего специального образования организуется в учреждении образования по учебным годам. Учебный год делится на семестры, которые завершаются экзаменационными сессиями.

7.4.2 Продолжительность экзаменационных сессий определяется из расчета 2 экзамена в неделю и не более 4 экзаменов в сессию.

7.4.3 На итоговую аттестацию отводится 8 недель.

7.4.4 Каникулы для учащихся на протяжении учебного года планируются продолжительностью не менее 2 календарных недель, летние каникулы – не менее 6 календарных недель.

7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы

Срок получения среднего специального образования в дневной форме получения образования составляет:

– на основе общего базового образования – не менее 198 недель, из них не менее 133 недель теоретического обучения, не менее 16 недель практики, не менее 6,5 недели на экзаменационные сессии, 8 недель на проведение итоговой аттестации, не менее 31 недели каникул, 3,5 недели резерва;

– на основе общего среднего образования – не менее 146 недель, из них не менее 96 недель теоретического обучения, не менее 16 недель практики, не менее 5,5 недели на экзаменационные сессии, 8 недель на проведение итоговой аттестации, не менее 18 недель каникул, 2,5 недели резерва.

7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности (направлению специальности)

Таблица Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности (направлению специальности)

Наименование компонентов, циклов, учебных дисциплин	Примерное распределение учебного времени (учебных часов для 1, 2, 4, 5 компонентов; недель для 3, 6 компонентов) для обучения на основе	
	общего базового образования	общего среднего образования
1. Общеобразовательный компонент		
1.1. Социально-гуманитарный цикл	834	100
1.2. Естественно-математический цикл	512	
1.3. Физическая культура и здоровье	186	222
1.4. Допризывная (медицинская) подготовка	86	
1.5. Защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций	22	22
И т о г о	1640	344
2. Профессиональный компонент		
2.1. Общепрофессиональный цикл	749	749
2.2. Специальный цикл	2146	2073
2.3. Цикл специализации	386	386
И т о г о	3281	3208
В с е г о	4921	3552
3. Вариативный компонент	3,5	2,5
4. Факультативные занятия	266	192
5. Консультации	266	192
6. Компонент «Практика»	16	16
6.1. Учебная	6	6
6.1.1. Пленэр	3	3

Окончание таблицы

Наименование компонентов, циклов, учебных дисциплин	Примерное распределение учебного времени (учебных часов для 1, 2, 4, 5 компонентов; недель для 3, 6 компонентов) для обучения на основе	
	общего базового образования	общего среднего образования
<i>6.1.2. Педагогическая</i>	3	3
<i>6.2. Производственная (творческая)</i>	10	10
<i>6.2.1. Технологическая</i>	6	6
<i>6.2.2. Преддипломная</i>	4	4

7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний**7.7.1 Общеобразовательный компонент**

При освоении содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, на основе общего базового образования обеспечивается получение общего среднего образования и компетенций в области специализации.

7.7.2 Профессиональный компонент

Изучение учебных дисциплин профессионального компонента типового учебного плана по специальности (направлению специальности) создает условия для получения общепрофессиональных, специальных компетенций и компетенций в области специализации.

7.7.2.1 Общепрофессиональный цикл

Выпускник должен в области истории мирового и белорусского искусства и материальной культуры Беларуси:

знать на уровне представления:

- значение искусства как особого способа художественного познания мира;
- периодизацию, основные исторические этапы и закономерности развития мирового и белорусского искусства, его классическое наследие и авангардные формы;
- национальное своеобразие белорусского искусства и его место в мировой художественной культуре;

ОС РБ 2-19 01 01-2015

– творчество деятелей искусства, внесших значительный вклад в практику мирового и национального искусства;

– специфические особенности материальной культуры Беларуси в контексте общемировой материальной культуры;

знать на уровне понимания:

– основные виды и жанры искусства, направления и стили мировой художественной культуры;

– основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;

– специфику исторического развития и современную практику белорусского искусства;

– основные сферы материальной культуры (уклад, быт, костюм, промыслы, ремесла, музыкальные инструменты, традиционные блюда, обряды и т. д.);

уметь:

– определять стилевые особенности произведений искусства;

– различать изученные произведения и соотносить их со стилем и направлением искусства, исторической эпохой;

– выявлять взаимосвязи изобразительного искусства и других областей художественной культуры.

Выпускник должен в области пластической анатомии:

знать на уровне представления:

– пластическую анатомию костной основы и мышечной системы человека, животных, птиц;

– взаимосвязь внутренней конструкции и пластической выразительности объема;

– связь пластической анатомии, рисунка и живописи;

знать на уровне понимания:

– методы изучения пластической анатомии человека, животных, птиц;

– закономерности анатомического строения и функции тела человека, животных, птиц;

– приемы анатомических зарисовок человека, птиц, животных в статике и динамике;

уметь:

– выполнять зарисовки костей, мышц человека, животных, птиц;

– выполнять анатомические зарисовки человека, животных, птиц.

Выпускник должен в области черчения, перспективы и конструирования, шрифтов:

знать на уровне представления:

– теоретические основы черчения и перспективы;

– использование основ черчения и перспективы в изображаемых художественных объектах;

– основные способы построения изображений объемных предметов на плоскости;

– основные приемы передачи формы, объема и пространства средствами линии, пятна, теней;

– роль конструирования в профессиональной деятельности дизайнера;

– историю развития шрифтовых форм;

– принципы построения шрифтовых композиций;

знать на уровне понимания:

– методы построения изображений объемных предметов на плоскости в различных поворотах и ракурсах;

– методы построения разрезов и сечений объемных предметов;

– методы пространственных построений изображений объемных предметов на плоскости;

– законы линейной, воздушной и тональной перспективы;

– методы конструирования проектируемых объектов;

– технику исполнения основных видов шрифтов;

– современные правила и способы создания шрифтовых композиций;

уметь:

– изображать основные проекции объемных предметов;

– строить разрезы и сечения объемных предметов;

– строить перспективное изображение объемных предметов;

– передавать предметно-пространственную среду средствами линейной, воздушной и тональной перспективы;

– конструировать проектируемые объекты;

– решать конструктивные, пластические и колористические задачи в процессе создания и исполнения шрифтов, шрифтовых композиций.

Выпускник должен в области психологии и педагогики:

знать на уровне представления:

– основные положения нормативных правовых актов, методических документов и материалов по вопросам функционирования и развития системы образования, защиты прав обучающихся;

– современные педагогические концепции и технологии воспитания и обучения;

– достижения педагогической науки и передового педагогического опыта;

– значение и специфику процессов восприятия и мышления как основы художественного познания и деятельности в сфере искусства;

– психолого-педагогические основы профессионального становления учителя;

ОС РБ 2-19 01 01-2015

– основы социализации и формирования общей культуры личности обучающихся;

– систему самообразования и методы самосовершенствования;

знать на уровне понимания:

– особенности развития и становления творческой личности;

– специфические особенности и методы обучения и воспитания в сфере искусства;

– психологические процессы и состояния, способы управления ими в работе с разновозрастными группами обучающихся;

– диагностику и методологию формирования, развития творческих качеств личности;

– психологические факторы профессиональной адаптации;

– сущность и структуру образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

уметь:

– планировать и осуществлять образовательный процесс;

– использовать основы психологии в педагогической и творческой деятельности;

– прогнозировать развитие и способствовать становлению творческой личности обучающегося;

– использовать этические нормы и правила общения для создания благоприятного морально-психологического климата;

– формировать навыки здорового и культурного образа жизни у обучающихся.

Выпускник должен в области охраны труда:

знать на уровне представления:

– правовые нормы и систему стандартов по охране труда;

– организацию и охрану гигиены труда и пожарной безопасности;

– влияние вредных и (или) опасных производственных факторов на организм человека, способы защиты от их воздействия;

– источники и причины травматизма и заболеваемости;

знать на уровне понимания:

– права, обязанности и ответственность должностных лиц по охране труда;

– классификацию вредных и (или) опасных производственных факторов, выбор способов и средств индивидуальной и коллективной защиты от их воздействия;

– систему мероприятий по организации и созданию безопасных условий труда;

– правила оказания первой помощи пострадавшим при несчастных случаях;

– меры пожарной профилактики и технические средства пожаротушения;

уметь:

- обеспечивать безопасные приемы и методы работы;
- пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты от воздействия вредных и (или) опасных производственных факторов;
- пользоваться средствами защиты при пожаротушении;
- осуществлять контроль соблюдения требований по охране труда и пожарной безопасности;
- пользоваться информационным обеспечением в области охраны труда;
- проводить инструктажи по охране труда;
- принимать меры по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья обучающихся;
- оказывать первую помощь пострадавшим при несчастных случаях.

Выпускник должен в области охраны окружающей среды и энергосбережения:

знать на уровне представления:

- государственную политику и меры по совершенствованию управления энергосбережением в Республике Беларусь;
- основные положения законодательства по охране природы и рациональному использованию природных ресурсов;
- традиционные источники энергии, вопросы производства, распределения и потребления энергии;
- теоретические основы рационального использования и охраны природных ресурсов, оптимизации природной среды;
- пути снижения содержания вредных веществ в сельскохозяйственных продуктах, питьевой воде, воздухе;

знать на уровне понимания:

- экосистемы и их динамику;
- структуру топливно-энергетического комплекса Республики Беларусь;
- природные ресурсы и систему рационального природопользования;
- основные источники загрязнения окружающей среды;
- классификацию вредных антропогенных факторов;
- общие закономерности воздействия экологических факторов на живые организмы;
- структуру энергосбережения;
- вопросы международного сотрудничества в области охраны окружающей среды;

уметь:

- различать основные источники загрязнения окружающей среды;
- организовывать просветительскую работу с населением, проживающим на загрязненных территориях;

- вести пропаганду экологических и природоохранных знаний;
- вести пропаганду энергосбережения;
- пользоваться приборами контроля и учета энергоресурсов.

7.7.2.2 Специальный цикл

Выпускник должен в области художественных дисциплин:

знать на уровне представления:

- особенности функционирования изобразительного искусства и дизайна в современном обществе;
- сущность рисунка как области графики и самостоятельного вида изобразительного искусства со своим художественным языком, техникой, материалами;
- сущность рисунка как основы художественного творчества во всех видах художественной деятельности и его значение в профессиональной деятельности;
- сущность живописи как самостоятельного вида искусства, учебной дисциплины, системы компонентов изобразительной грамоты;
- основные этапы и особенности создания произведений живописи, исторически сложившиеся и современные техники и приемы в живописи;
- особенности и специфические свойства различных живописных и графических материалов;
- основы цветоведения и системы колористической гармонии, психологическое воздействие цвета;

знать на уровне понимания:

- теоретические основы изобразительной грамоты рисунка и живописи;
- методы живописно-тонального, декоративно-графического рисунка и рисунка по памяти и представлению;
- способы моделирования пространства и объема средствами рисунка;
- методы, используемые для изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;
- способы изображения пространства и объема средствами живописи, художественно-технические принципы создания произведений живописи;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- назначение специального оборудования и инструментов, применяемых в рисунке и живописи;

уметь:

- изучать и профессионально изображать натуру методом реалистического изображения объектов;
- художественно интерпретировать натуру средствами рисунка и живописи;

- соблюдать последовательность выполнения графических и живописных работ;
- выбирать и использовать живописную и графическую технику в соответствии с решаемой задачей;
- использовать специальное оборудование и инструменты, применяемые в рисунке и живописи;
- моделировать изображаемые объекты средствами цвета, решать колористические задачи, применять цвет как активное средство выразительности в процессе воплощения дизайн-проектов.

Выпускник должен в области дизайн-деятельности:

знать на уровне представления:

- место дизайн-проектирования в системе духовных и материальных ценностей общества;
- основные понятия композиции в дизайне; влияние цвета на образные и семантические характеристики объектов дизайна;
- основные этапы предпроектного анализа и решения проектных задач в объемном или графическом дизайне;
- теоретические основы системного проектирования в области объемного или графического дизайна;
- место и роль компьютерного проектирования в профессиональной деятельности дизайнера;
- историю развития информационных технологий;
- исторические, социальные, культурные и экономические факторы становления дизайна;

знать на уровне понимания:

- основные законы композиции в дизайне; использование цвета в объемном или графическом дизайн-проектировании;
- методы предпроектного анализа и общую методологию решения проектных задач в объемном или графическом дизайне;
- принципы взаимосвязи функциональных, конструктивных, технологических, социально-культурных факторов в объемном или графическом дизайн-проектировании;
- принципы работы специальных программ компьютерного проектирования и систем автоматизированного проектирования;
- взаимосвязь компьютерного проектирования с техническими и технологическими производственными процессами;
- основные теоретические концепции и школы мирового дизайна;
- исторически сложившиеся направления в дизайне;
- особенности становления и развития дизайна в Беларуси;

уметь:

- применять основные композиционные категории и правила в дизайне; использовать выразительные возможности цвета в дизайне;

ОС РБ 2-19 01 01-2015

- осуществлять анализ проектных задач в объемном или графическом дизайне и выбирать оптимальное проектное решение;
- проектировать и выполнять оригинальные произведения объемного или графического дизайна;
- решать функциональные, конструктивные, пластические, колористические задачи в процессе проектирования и исполнения объемных или графических объектов;
- использовать принципы системного подхода в объемном или графическом дизайн-проектировании;
- работать со специальными компьютерными программами, использовать системы автоматизированного проектирования в профессиональной деятельности;
- отслеживать обновление компьютерного программного обеспечения;
- организовывать выполнение производственных заказов и обеспечивать авторский надзор за реализацией концепции дизайн-проекта;
- собирать, анализировать и систематизировать исторические факты в области дизайна;
- совершенствовать профессиональное мастерство.

Выпускник должен в области объемного дизайна (направление специальности 2-19 01 01-01):

знать на уровне представления:

- историю развития и современное состояние объемного дизайна;
- специфические свойства и средства композиции в объемном дизайне;
- производственные и уникальные технологии, используемые в объемном дизайне, связанные с конкретной специализацией;
- значение компьютерного проектирования в профессиональной деятельности в области объемного дизайна;
- современные достижения в области трехмерной компьютерной графики;

знать на уровне понимания:

- принципы стиле- и формообразования в объемном дизайне;
- функциональные и конструктивные требования, предъявляемые к изделиям, планируемым для серийного производства, и к оригинальным произведениям объемного дизайна;
- художественно-технические приемы изготовления и принципы формообразования изделий, планируемых для серийного производства, и оригинальных произведений объемного дизайна;
- пластические, конструктивные, механические, химические свойства объемных материалов и вспомогательных веществ, применяемых для

изготовления изделий, планируемых для серийного производства, и оригинальных произведений объемного дизайна;

– структуру специальных программ трехмерного компьютерного проектирования;

уметь:

– решать композиционные и колористические задачи в процессе проектирования объемных объектов;

– использовать пластические средства композиционной организации в объемном дизайн-проектировании;

– проектировать и исполнять образцы-эталоны объемных изделий, планируемых для серийного производства, и оригинальные произведения объемного дизайна;

– применять знания творческо-технологических процессов создания изделий, планируемых для серийного производства, и оригинальных произведений объемного дизайна, в практической деятельности;

– использовать оборудование и инструменты, применяемые в объемном дизайне, в соответствии с решаемой задачей;

– использовать различные приемы работы со специальными трехмерными компьютерными программами в соответствии со специализацией.

**Выпускник должен в области графического дизайна
(направление специальности 2-19 01 01-03):**

знать на уровне представления:

– историю развития и современное состояние графического дизайна;
– специфические свойства и средства композиции в графическом дизайне;

– производственные и уникальные технологии, используемые в графическом дизайне, связанные с конкретной специализацией;

– современные достижения в области специальных компьютерных программ графического редактирования;

знать на уровне понимания:

– принципы стиле- и формообразования в графическом дизайне;
– функциональные и конструктивные требования, предъявляемые к изделиям, планируемым для серийного производства, и к оригинальным произведениям графического дизайна;

– художественно-технические приемы изготовления и принципы формообразования изделий, планируемых для серийного производства, и оригинальных произведений графического дизайна;

– пластические, конструктивные, механические, химические свойства графических материалов и вспомогательных веществ, применяемых для изготовления изделий, планируемых для серийного производства, и оригинальных произведений графического дизайна;

ОС РБ 2-19 01 01-2015

– структуру специальных компьютерных программ графического редактирования;

уметь:

– решать композиционные и колористические задачи в процессе проектирования графических объектов;

– использовать графические средства композиционной организации в графическом дизайн-проектировании;

– проектировать и исполнять графическую продукцию, планируемую для серийного производства, и оригинальные произведения графического дизайна;

– применять знания творческо-технологических процессов создания композиций, планируемых для серийного производства, и оригинальных произведений графического дизайна;

– использовать компьютерное оборудование и инструменты, применяемые в графическом дизайне, в соответствии с решаемой задачей;

– использовать различные приемы работы со специальными графическими редакторами в соответствии со специализацией.

Выпускник должен в области методики преподавания специальных дисциплин:

знать на уровне представления:

– модель будущей педагогической деятельности и требования к профессиональной подготовке учителя;

– основы организации образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

– основные дидактические положения и направления в современной методике обучения в области изобразительного искусства и дизайна;

знать на уровне понимания:

– основные цели, задачи и методы художественного обучения, развития и воспитания обучающихся;

– основные принципы организации образовательного процесса в детской школе искусств;

– систему различных форм проведения занятий художественной направленности в детской школе искусств; критерии оценки результатов учебной деятельности обучающихся;

– традиционные и современные методики обучения в области изобразительного искусства и дизайна;

– методы диагностико-коррекционной работы и оценочной деятельности в обучении и развитии обучающихся;

– способы развития природных художественно-творческих данных обучающихся;

– содержание типовых учебных программ детских школ искусств по учебным предметам;

– профессиональную терминологию, специальную литературу, учебные, методические и нормативные материалы по вопросам образования;

уметь:

– реализовывать образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

– организовывать и планировать творческую, учебную и воспитательную работу, методически грамотно проводить занятия в детской школе искусств;

– использовать методики диагностики художественно-творческих способностей и определения результатов обучения;

– развивать творческие способности обучающихся с учетом возрастных и психофизических возможностей;

– оценивать знания и личные достижения обучающихся;

– использовать современные информационные технологии в образовательном процессе;

– изучать передовой педагогический и исполнительский опыт, творчески используя его в практической деятельности;

– использовать терминологию, специальную литературу, учебные, методические и нормативные материалы по вопросам образования.

7.7.2.3 Цикл специализации

Требования к знаниям и умениям по специализации, в соответствии с пунктом 4 статьи 201 Кодекса Республики Беларусь об образовании, разрабатываются и утверждаются республиканскими органами государственного управления, иными государственными организациями, подчиненными Правительству Республики Беларусь, в соответствии с перечнем закрепленных за ними специальностей.

7.8 Требования к содержанию и организации практики

7.8.1 Практика направлена на закрепление теоретических знаний, умений, обеспечение профессиональной компетентности выпускника в соответствии с квалификацией.

Практика подразделяется на учебную и производственную.

Практика является частью образовательного процесса и может проводиться в ресурсных центрах и иных структурных подразделениях учреждения образования, а также в организациях или на иных объектах по профилю подготовки специалистов.

7.8.2 Учебная практика:

– пленэр;

– педагогическая:

ознакомительная, по методике преподавания специальных дисциплин; по закреплению первичных профессиональных умений и навыков в области преподавания специальных учебных дисциплин.

7.8.3 Производственная (технологическая и преддипломная) практика направлена на формирование профессиональной компетентности учащегося и на его подготовку к выполнению профессиональных функций в соответствии с требованиями настоящего стандарта.

7.8.4 Порядок организации учебной и производственной практики определяется положением о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утверждаемым Правительством Республики Беларусь.

7.8.5 С учетом специфики специальностей среднего специального образования отдельные виды практики могут быть исключены из компонента «Практика» по специальностям профилей образования «Педагогика», «Искусство и дизайн», «Здравоохранение», «Физическая культура. Туризм и гостеприимство».

8 Требования к организации воспитательной работы

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности учащегося.

Воспитательная работа направлена:

– на формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

– подготовку к самостоятельной жизни и труду;

– формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;

– овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

– формирование культуры семейных отношений;

– создание условий для социализации и саморазвития личности учащегося.

Направлениями воспитательной работы являются гражданское, патриотическое, идеологическое, нравственное, эстетическое, гендерное, семейное, экологическое, трудовое и профессиональное воспитание, воспитание культуры здорового образа жизни, культуры самопознания и саморегуляции личности, культуры безопасной жизнедеятельности, культуры быта и досуга.

Выпускник должен проявлять:

- ответственность в выполнении основных социальных ролей (гражданин, патриот, трудящийся, семьянин);
- чувство долга и активную жизненную позицию;
- общественно-политическую активность на основе принципов демократии, справедливости, консолидации, социальной ответственности.

У выпускника должны быть сформированы ценностное отношение к государству и обществу, чувство патриотизма, национальное самосознание, правовая и информационная культура.

9 Требования к итоговой аттестации учащихся

9.1 Итоговая аттестация проводится при завершении освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования с целью определения соответствия их компетентности требованиям настоящего стандарта.

9.2 Итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена по специальности и защиты дипломной работы.

9.3 Порядок проведения итоговой аттестации учащихся определяется правилами проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования.

9.4 По результатам итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «Дизайнер-исполнитель. Учитель» и выдается диплом о среднем специальном образовании.

10 Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы

10.1 Требования к кадровому обеспечению

Основные требования, предъявляемые к педагогическим работникам учреждения образования, определяются квалификационными характеристиками, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

10.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база учреждения образования должна соответствовать действующим нормативным правовым актам и ТНПА.

Приложение А
(информационное)

Библиография

- [1] Республика Беларусь : энцикл. : в 6 т. / редкол. : Г.П. Пашков [и др.]. Минск, 2005–2007
- [2] Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. 17.01.2011. № 2/1795
- [3] Советский энциклопедический словарь. М., 1987
- [4] Аполлон. Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура. Терминологический словарь / под общ. ред. А.М. Кантора. М., 1997

Программное обеспечение, которое использовано
для создания электронного издания: MS Word.

Ответственный за выпуск И.В. Балус
Редактор Л.Э. Татьянок
Корректор О.Г. Новик
Технический редактор О.С. Дубойская

Дата размещения на сайте 13.09.2016. Объем издания 279 Кб.
Код 80/16.

Республиканский институт профессионального образования.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/245 от 27.03.2014.
Ул. К. Либкнехта, 32, 220004, Минск. Тел.: 226 41 00, 200 43 88.
