

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-16 01 32
ПЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ**

**Квалификация
АРТИСТ ХОРА, АНСАМБЛЯ.
РУКОВОДИТЕЛЬ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ.
УЧИТЕЛЬ**

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

**Спецыяльнасць 2-16 01 32
СПЕВЫ АКАДЭМІЧНЫЯ**

**Кваліфікацыя
АРТЫСТ ХОРУ, АНСАМБЛЯ.
КІРАЎНІК ВАКАЛЬНОЙ СТУДЫ.
НАСТАЎНІК**

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

**Speciality
2-16 01 32 SINGING ACADEMIC**

**Qualification
ARTIST OF THE CHOIR, THE ENSEMBLE.
HEAD OF THE SINGING STUDIO.
TEACHER**

**Министерство образования Республики Беларусь
Минск**

УДК 78(083.74)

Ключевые слова: вокальное искусство, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное просвещение

МКС 03.180; 97

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН государственным учреждением образования «Институт культуры Беларуси»

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Дягилева Е.А. (руководитель);

Авраменко В.Л., доц.;

Балуш И.В.;

Будько Ю.Г.;

Ефименко Н.С.

ВНЕСЕН управлением профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь

2 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 23.06.2014 № 84

3 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

Настоящий образовательный стандарт Республики Беларусь не может быть тиражирован и распространен без разрешения Министерства образования Республики Беларусь

Издан на русском языке

СОДЕРЖАНИЕ

1	Область применения	1
2	Нормативные ссылки	2
3	Термины и определения	2
4	Общие положения	4
	4.1 Общая характеристика специальности	
	4.2 Квалификация выпускника	
	4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования	
	4.4 Требования к формам получения среднего специального образования	
	4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования	
5	Квалификационная характеристика	5
	5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
	5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием	
	5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием	
6	Требования к уровню подготовки выпускника	7
	6.1 Общие требования	
	6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности	
	6.3 Требования к социально-личностным компетенциям	
	6.4 Требования к профессиональным компетенциям	
7	Требования к образовательной программе и ее реализации	10
	7.1 Состав образовательной программы	
	7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы	
	7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации	
	7.4 Требования к организации образовательного процесса	
	7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы	
	7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности	
	7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний	
	7.8 Требования к содержанию и организации практики	
8	Требования к организации воспитательной работы	21
9	Требования к итоговой аттестации учащихся	22
10	Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы	22
	10.1 Требования к кадровому обеспечению	
	10.2 Требования к материально-техническому обеспечению	
	Приложение А Библиография	23

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Специальность 2-16 01 32
ПЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ**

**Квалификация
АРТИСТ ХОРА, АНСАМБЛЯ.
РУКОВОДИТЕЛЬ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ.
УЧИТЕЛЬ**

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

**Спецыяльнасць 2-16 01 32
СПЕВЫ АКАДЭМІЧНЫЯ**

**Кваліфікацыя
АРТЫСТ ХОРУ, АНСАМБЛЯ.
КІРАЎНІК ВАКАЛЬНОЙ СТУДЫІ.
НАСТАЎНІК**

SECONDARY SPECIAL EDUCATION

**Speciality 2-16 01 32
SINGING ACADEMIC**

**Qualification
ARTIST OF THE CHOIR, THE ENSEMBLE.
HEAD OF THE SINGING STUDIO.
TEACHER**

Дата введения XXXX-XX-XX

1 Область применения

Настоящий образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 2-16 01 32 «Пение академическое» (далее – стандарт) устанавливает основные требования к содержанию профессиональной деятельности и компетентности специалиста со средним специальным образованием, содержанию учебно-программной документации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со

средним специальным образованием, уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования, вступительным испытаниям, формам и срокам получения среднего специального образования, организации образовательного процесса, объему учебной нагрузки обучающихся, уровню подготовки выпускников, итоговой аттестации.

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации, оценке качества среднего специального образования по специальности.

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях образования, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность при реализации образовательных программ среднего специального образования, обеспечивающих получение квалификации специалиста со средним специальным образованием по специальности.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие технические нормативные правовые акты (ТНПА) и иные нормативные правовые акты:

СТБ ИСО 9000-2006 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь

ОКРБ 011-2009 Специальности и квалификации

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применяются следующие термины с соответствующими определениями:

Вид (подвид) профессиональной деятельности – вид (подвид) трудовой деятельности, определяемый специальностью (специализацией), квалификацией (ОКРБ 011).

Вокальное искусство – исполнение музыки голосом, искусство передавать средствами певческого голоса идейно-образное содержание музыкального произведения [1].

Качество образования – соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации соответствующей образовательной программы [2].

Квалификация – подготовленность работника к профессиональной деятельности для выполнения работ определенной сложности в рамках специальности, направления специальности (ОКРБ 011).

Компетентность – выраженная способность применять знания и умение (СТБ ИСО 9000).

Культура – исторически определенный уровень развития творческих сил общества, человека, совокупность материальных и духовных ценностей [3].

Музыкальное воспитание – процесс приобщения личности к музыкальной культуре общества, область эстетического воспитания [1].

Музыкальное образование – процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности [1].

Образовательная программа – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения в соответствии с ожидаемыми результатами определенного уровня основного образования или определенного вида дополнительного образования [2].

Образовательный стандарт – технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания [2].

Обучающийся – лицо, принятое для освоения содержания образовательной программы [2].

Объект профессиональной деятельности – совокупность процессов, предметов, явлений, на которые направлена профессиональная деятельность специалиста.

Педагогика – наука о воспитании человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности, процесс образования и обучения [4].

Профессиональная функция – логически завершенная структурная часть профессиональной деятельности специалиста, связанная с выполнением им обязанностей, обусловленных особенностями разделения, характера и содержания труда.

Психология – наука о психическом отражении действительности в процессе деятельности человека [4].

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта, – подсистема группы специальностей (ОКРБ 011).

Средства профессиональной деятельности – вещественные (машины и оборудование, инструмент и приспособления, производственные здания и сооружения) или невещественные (речь, поведение, интеллектуальные средства, используемые для решения практических и теоретических задач) орудия, с помощью которых человек воздействует на объект труда.

4 Общие положения

4.1 Общая характеристика специальности

Специальность 2-16 01 32 «Пение академическое» в соответствии с ОКРБ 011 относится к профилю образования «Искусство и дизайн», направлению образования «Искусство музыкальное», группе специальностей «Искусство музыкальное».

4.2 Квалификация выпускника

Образовательный процесс, организованный в целях освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивает получение квалификации «**Артист хора, ансамбля. Руководитель вокальной студии. Учитель**» (ОКРБ 011).

4.3 Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения среднего специального образования

4.3.1 В учреждение образования для получения среднего специального образования в дневной форме получения образования принимаются лица, которые имеют общее среднее образование; в вечерней форме получения образования – лица, которые имеют общее среднее образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

4.3.2 Условия приема на обучение устанавливаются в соответствии с правилами приема лиц для получения среднего специального образования.

4.4 Требования к формам получения среднего специального образования

Обучение по специальности осуществляется в очной (дневная, вечерняя) форме получения образования.

4.5 Требования к срокам получения среднего специального образования

Срок получения среднего специального образования по специальности в дневной форме получения образования составляет на основе общего среднего образования – 2 года 10 месяцев.

Срок получения среднего специального образования по специальности при освоении содержания образовательной программы, предусматривающей повышенный уровень изучения учебных дисциплин, прохождения практики, срок получения среднего специального образования в вечерней форме получения образования определяются сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования и увеличиваются не более чем на один год.

5 Квалификационная характеристика

5.1 Сфера профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Сферой профессиональной деятельности выпускника квалификации «Артист хора, ансамбля. Руководитель вокальной студии. Учитель» по специальности являются:

- учреждения культуры: концертные организации, продюсерские центры и т. д.;
- творческие коллективы: хоры, ансамбли и т. д.;
- учреждения образования, реализующие образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, различных форм собственности.

5.2 Объекты профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Объектами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

- слушательская аудитория;
- вокальные произведения, репертуар;
- методическая литература;
- звуко- и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура, аудио- и видеозаписи.

5.3 Виды профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

«Артист хора, ансамбля. Руководитель вокальной студии. Учитель» должен быть компетентным в следующих видах профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительская;
- организационно-управленческая;
- психолого-педагогическая;
- коммуникативная.

5.4 Профессиональные функции специалиста со средним специальным образованием

«Артист хора, ансамбля. Руководитель вокальной студии. Учитель» должен быть компетентным в выполнении следующих профессиональных функций:

- исполнение хоровых партий своего голоса в соответствии с указаниями и требованиями дирижера;
- участие в творческом процессе, совершенствование и расширение концертно-сценического, сольного и ансамблевого репертуара;
- организация технико-практической работы в условиях концертного зала и студии звукозаписи;
- участие в организации и проведении репетиционной работы;
- разработка перспективных и текущих планов работы вокальной студии;
- выполнение плана учебно-творческой, репетиционной и концертной работы вокальной студии;
- подбор репертуара в соответствии с направлением деятельности коллектива, исполнительского мастерства участников;
- организация творческого процесса;
- организация и осуществление концертно-исполнительской, музыкально-просветительской деятельности обучающихся;
- приобщение обучающихся к мировой и национальной культуре, содействие выбору и последующему получению образования в сфере культуры;
- осуществление образовательной деятельности в соответствии с государственной политикой в области художественного образования;
- соблюдение прав и свобод обучающихся;
- организация, планирование и осуществление образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;
- подготовка и проведение учебных занятий с использованием разнообразных педагогических форм, методов, приемов и средств обучения, прогрессивных педагогических технологий, передового педагогического опыта;
- осуществление обучения и воспитания обучающихся с учетом специфики преподаваемого учебного предмета и индивидуальных

психофизических и поведенческих особенностей, создание условий для полноценного развития личности;

- прогнозирование развития творческой личности обучающегося в процессе образовательной работы;

- способствование социализации, формированию общей культуры личности обучающихся;

- осуществление контроля учебной деятельности обучающихся (проверка знаний с применением дифференцированных и индивидуальных форм и современных технологий);

- ведение установленной плановой и учетно-отчетной документации;

- осуществление связи с законными представителями несовершеннолетних обучающихся по вопросам обучения и воспитания;

- участие в планировании и организации воспитательной и идеологической работы с обучающимися во внеучебное время;

- выполнение требований санитарных правил и норм при организации образовательного процесса;

- соблюдение требований по охране труда и пожарной безопасности;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся при осуществлении образовательного процесса;

- работа над повышением своего педагогического мастерства и профессиональной квалификации.

5.5 Средства профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием

Средствами профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности являются:

- наследие мировой музыкальной культуры и вокального исполнительства;

- учебно-методическая документация и нормативные правовые акты, регламентирующие образовательный процесс;

- современные педагогические технологии музыкального обучения и развития эмоционально-чувственного восприятия у обучающихся различных возрастных групп;

- музыкальный инструментарий;

- нотный материал;

- аудио- и видеозаписи;

- мультимедийная и информационная среда;

- звуко- и видеозаписывающая и воспроизводящая аппаратура.

6 Требования к уровню подготовки выпускника

6.1 Общие требования

Выпускник должен:

– владеть знаниями и умениями в области общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин, использовать информационные технологии на уровне, необходимом для осуществления социальной и профессиональной деятельности;

– уметь непрерывно пополнять свои знания, анализировать исторические и современные проблемы социально-экономической и духовной жизни общества, знать идеологию белорусского государства, нравственные и правовые нормы, уметь учитывать их в своей жизнедеятельности;

– владеть государственными языками (белорусским, русским), а также иностранным языком на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности, быть готовым к постоянному профессиональному, культурному и физическому самосовершенствованию.

6.2 Требования к психическим и психофизиологическим профессионально значимым свойствам личности

Выпускник должен обладать способностью к сосредоточению, устойчивым вниманием, образным восприятием, моторной и музыкальной памятью, музыкальным воображением.

6.3 Требования к социально-личностным компетенциям

Выпускник должен:

– быть способным к социальному взаимодействию, межличностным коммуникациям;

– уметь работать в коллективе, решать проблемные вопросы, принимать самостоятельные решения;

– быть способным к совершенствованию своей деятельности, повышению квалификации;

– соблюдать нормы здорового образа жизни;

– соблюдать гигиену и режим голоса.

6.4 Требования к профессиональным компетенциям

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями по видам деятельности:

творческо-исполнительская:

- использовать знания об истории развития музыкальной культуры, национальных традициях и фольклорных истоках профессионального искусства Беларуси в своей профессиональной деятельности;
- владеть теоретическими основами вокального исполнительства;
- осуществлять сольную, ансамблевую, хоровую вокально-исполнительскую деятельность в условиях концертных организаций;
- владеть техническими принципами развития голосового аппарата, вопросами орфоэпии, дикции, культуры и логики речи;
- владеть психофизиологическими факторами выступления на концертной сцене;
- осваивать сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, включающий произведения различных эпох, стилей и жанров;
- знать специальную литературу и профессиональную терминологию;

организационно-управленческая:

- знать основные положения нормативных правовых актов, регламентирующих профессиональную деятельность в области культуры и образования;
- использовать знания основ психологии личности и коллектива, этических и правовых норм общения в своей профессиональной деятельности;
- владеть методами руководства вокальной студией и основными принципами организации ее деятельности;
- планировать и анализировать результаты своей деятельности;
- организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных и психофизических особенностей обучающихся;
- организовывать репетиционную и концертную работу с учетом возрастных и психологических особенностей, природных данных участников исполнительского коллектива;
- создавать оптимальные условия для развития навыков ансамблевого и хорового вокального исполнительства;

психолого-педагогическая:

- владеть и использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической деятельности;
- знать и применять в своей профессиональной деятельности традиционные и современные методы преподавания;
- владеть основными принципами организации, планирования образовательной деятельности и контроля эффективности обучения;
- создавать оптимальные условия для развития профессиональных навыков вокально-хорового исполнительства;
- применять на практике знания об анатомии, физиологии, вокально-технических принципах развития голосового аппарата;

- планировать репетиционную работу;
- планировать развитие профессиональных умений и навыков обучающихся;
- анализировать особенности развития и проявления личностных качеств обучающихся;
- владеть теоретическими знаниями о системе восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства;
- владеть методами диагностики музыкальных способностей и тестирования результатов творческих достижений обучающихся различных возрастных групп;

коммуникативная:

- осуществлять коммуникации с использованием государственных языков, этических норм и правил деловых взаимоотношений;
- создавать благоприятный морально-психологический климат для обучающихся, условия для их межличностного взаимодействия и развития коллектива;
- создавать условия для личностной самореализации и формирования гуманных отношений в коллективе;
- способствовать формированию коллектива обучающихся;
- взаимодействовать и сотрудничать с законными представителями обучающихся по вопросам их воспитания и обучения в семье и в учреждении образования.

7 Требования к образовательной программе и ее реализации

7.1 Состав образовательной программы

Образовательная программа должна включать совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения среднего специального образования, в соответствии с ожидаемыми результатами.

7.2 Требования к научно-методическому обеспечению образовательной программы

Для реализации образовательной программы среднего специального образования на основе стандарта разрабатывается учебно-программная документация, включающая типовые учебные планы по специальности, типовые учебные программы по учебным дисциплинам профессионального компонента, типовые учебные программы по практике.

Порядок организации разработки и утверждения учебно-программной документации установлен Кодексом Республики Беларусь об образовании.

В образовательном процессе используются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные или допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования.

7.3 Требования к содержанию учебно-программной документации

7.3.1 Типовой учебный план по специальности разрабатывается на основе настоящего стандарта и устанавливает перечень компонентов, циклов, последовательность изучения учебных дисциплин, количество учебных часов, отводимых на их изучение, формы учебных занятий, виды и сроки прохождения практики, формы и сроки проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ, экзаменов, дифференцированных зачетов применительно к специальности, а также перечень необходимых кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов.

При реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, количество учебных часов, отводимых на учебную и производственную практику, должно составлять не менее 20 процентов от общего количества учебных часов, предусмотренных на профессиональный компонент и компонент «Практика».

7.3.2 Наименование учебных дисциплин общеобразовательного компонента, минимальное количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия определяются Министерством образования Республики Беларусь.

7.3.3 Наименование учебных дисциплин профессионального компонента, количество учебных часов, отводимых на их изучение, теоретические, лабораторные и практические занятия, виды и сроки прохождения практики, форма и срок проведения итоговой аттестации, минимальное количество обязательных контрольных работ устанавливаются типовым учебным планом по специальности на основе настоящего стандарта и с учетом требований организаций – заказчиков кадров.

7.3.4 Обязательная учебная нагрузка учащихся в дневной форме получения образования не должна превышать 40 учебных часов в неделю, в вечерней форме – 16 учебных часов в неделю.

7.3.5 Использование учебного времени, установленного стандартом на вариативный компонент, планируется при разработке типового учебного плана по специальности.

7.3.6 Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в дневной форме получения образования планируются учебные часы на проведение факультативных занятий и консультаций из расчета 2 учебных часа в неделю на весь период теоретического обучения.

Наименование, содержание факультативных занятий, количество учебных часов на их изучение определяются учреждением образования.

7.3.7 В учебном плане по специальности для получения образования в вечерней форме получения образования не планируются учебные дисциплины «Физическая культура и здоровье», «Допризывная (медицинская) подготовка», факультативные занятия.

В учебном плане по специальности для получения образования в вечерней форме получения образования допускается сокращение количества учебных часов на изучение учебных дисциплин общеобразовательного и профессионального компонентов не более чем на 30 процентов от количества учебных часов, установленных типовым учебным планом по специальности для получения образования в дневной форме получения образования. Дополнительно к обязательной учебной нагрузке в вечерней форме получения образования планируются учебные часы на проведение консультаций из расчета 4 учебных часа в неделю на учебную группу.

Планируемая продолжительность преддипломной практики в вечерней форме получения образования – 30 календарных дней (4 недели).

7.4 Требования к организации образовательного процесса

7.4.1 Образовательный процесс при реализации образовательной программы среднего специального образования организуется в учреждении образования по учебным годам. Учебный год делится на семестры, которые завершаются экзаменационными сессиями.

7.4.2 Продолжительность экзаменационных сессий определяется из расчета 2 экзамена в неделю и не более 4 экзаменов в сессию.

7.4.3 На итоговую аттестацию отводится 2 недели.

7.4.4 Каникулы для учащихся на протяжении учебного года планируются продолжительностью не менее 2 календарных недель, летние каникулы – не менее 6 календарных недель.

7.5 Требования к срокам реализации образовательной программы

Срок получения среднего специального образования в дневной форме получения образования составляет на основе общего среднего образования: не менее 146 недель, из них не менее 106 недель теоретического обучения, не менее 7,5 недели практики, не менее 6 недель на экзаменационные сессии, 2 недели на проведение итоговой аттестации, не менее 22 недель каникул, 2,5 недели резерва.

7.6 Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности

Таблица Перечень компонентов и циклов типового учебного плана по специальности

Наименование компонентов, циклов, учебных дисциплин	Примерное распределение учебного времени (учебных часов для 1, 2, 4, 5 компонентов; недель для 3, 6 компонентов) для обучения на основе общего среднего образования
1. Общеобразовательный компонент	
1.1. Социально-гуманитарный цикл	100
1.2. Физическая культура и здоровье	320
1.3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	22
И т о г о	442
2. Профессиональный компонент	
2.1. Общепрофессиональный цикл	1350
2.2. Специальный цикл	2200
И т о г о	3550
В с е г о	3992
3. Вариативный компонент	2,5
4. Факультативные занятия	213
5. Консультации	213
6. Компонент «Практика»	7,5
6.1. Учебная (педагогическая)	4,5
6.2. Производственная (творческая)	3

7.7 Требования к компетенциям по компонентам, циклам, областям знаний

7.7.1 Общеобразовательный компонент

При освоении содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием, на основе общего базового образования обеспечивается получение общего среднего образования.

7.7.2 Профессиональный компонент

Изучение учебных дисциплин профессионального компонента типового учебного плана по специальности создает условия для получения общепрофессиональных и специальных компетенций.

7.7.2.1 Общепрофессиональный цикл

Выпускник должен в области музыкально-теоретических дисциплин:

знать на уровне представления:

– значение музыкально-теоретических знаний в профессиональной подготовке;

– специфику, выразительные возможности и социальную роль музыки как одного из видов искусства;

– синтез выразительных средств музыкального языка в достижении музыкального образа;

– необходимость расширения кругозора и повышения профессиональной квалификации;

знать на уровне понимания:

– теоретические основы музыкального искусства, структуру музыкального языка;

– элементарную теорию музыки как основу музыкально-теоретических знаний: основные свойства музыкального звука, знаковую систему нотного письма, строение и соотношения различных элементов музыкальной речи;

– систему развития музыкального слуха посредством различных форм работы по сольфеджио: музыкального диктанта, слухового анализа, интонационных упражнений, сольфеджирования и развития творческих навыков;

– основы классической гармонии: структуру и соединение гармонических комплексов, различные виды тональных соотношений, отклонения и модуляции в тональности диатонического родства; основные принципы образования ладовой системы мажора-минора, энгармонической модуляции;

– основные принципы формообразования, функциональной организации музыкальной формы; систематизацию музыкальных форм, их структурные признаки и разновидности; различные жанры вокальной и инструментальной музыки;

– специальную литературу и профессиональную терминологию;

уметь:

– строить от звука и в тональности различные звукоряды, лады, интервалы и аккорды письменно и играть на фортепиано;

– гармонизовать мелодии в четырехголосном изложении; играть на фортепиано разнообразные гармонические обороты, построения в форме периода с тональным соотношением в I степени родства; делать гармонический анализ несложных вокальных и хоровых произведений;

– записывать музыкальные диктанты; сольфеджировать от звука и в тональности различные звукоряды, лады, интервалы и аккорды,

гармонические последовательности; транспонировать, петь с листа одноголосные примеры;

– петь различные вокальные произведения, образцы ансамблевой музыки; осуществлять творческие формы работы (подбор аккомпанемента, вокальная импровизация и т. д.);

– анализировать несложные вокальные и хоровые произведения различных жанров, определяя роль выразительных средств в контексте содержания музыкального произведения и структуры музыкальной композиции.

Выпускник должен в области музыкально-исторических дисциплин:

знать на уровне представления:

– роль и значение музыкального искусства в контексте культуры, в воспитании и развитии личности;

– социальную роль искусства, значение музыкального наследия для современности;

– художественно-эстетические закономерности развития европейской, русской и белорусской музыки;

– основные стили и направления мирового музыкального искусства;

– основные культурно-исторические центры;

– роль народного творчества в становлении и развитии профессионального музыкального искусства;

– историю культуры Беларуси, ее национальные особенности и значение в системе мировой культуры;

– основные тенденции развития музыкального искусства современности;

знать на уровне понимания:

– основные этапы развития зарубежного, русского и белорусского музыкального искусства;

– национальные композиторские школы и историю их становления;

– жизненный и творческий путь выдающихся зарубежных, русских, белорусских композиторов прошлого и настоящего, характеристику их творчества, основные произведения;

– аутентичные формы белорусского народного музыкального творчества, теоретические основы и региональные особенности;

– специальную литературу и профессиональную терминологию;

уметь:

– характеризовать творческий путь ведущих композиторов прошлого и настоящего;

– анализировать и характеризовать основные произведения зарубежных, русских и белорусских композиторов;

- определять на слух фрагменты основных музыкальных произведений, предусмотренных программными требованиями;
- исполнять образцы и определять на слух жанровые особенности белорусского музыкального фольклора;
- работать с аудио- и видеоаппаратурой.

Выпускник должен в области фортепиано:

знать на уровне представления:

- необходимость совершенствования исполнительских умений и навыков;
- нормы сценического поведения;

знать на уровне понимания:

- пути преодоления исполнительских трудностей;
- систему слухового контроля качества звукоизвлечения, выразительности, ритмической, фактурной и тембродинамической сторон исполнения;
- технические принципы развития игрового аппарата и принципы педализации;

уметь:

- работать над развитием игрового аппарата в процессе изучения репертуара различных жанров и стилей;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- аккомпанировать, играть в ансамбле, читать с листа нотный текст.

Выпускник должен в области психологии и педагогики:

знать на уровне представления:

- основные положения нормативных правовых актов, методических документов и материалов по вопросам функционирования и развития системы образования, защиты прав обучающихся;
- современные педагогические концепции и технологии воспитания и обучения;
- достижения педагогической науки и передового педагогического опыта;
- основные этапы становления и развития музыкальной педагогики;
- значение и специфику процессов музыкального восприятия и мышления как основы художественного познания и деятельности в сфере музыкального искусства;
- психолого-педагогические основы профессионального становления учителя;
- основы социализации и формирования общей культуры личности обучающихся;
- систему самообразования и методы самосовершенствования;

знать на уровне понимания:

- психологию художественного творчества, особенности восприятия музыкального искусства;
- особенности развития и становления творческой личности;
- специфические особенности и методы музыкального обучения и воспитания;
- психологические процессы и состояния, способы управления ими в работе с разновозрастными группами обучающихся;
- диагностику и методологию формирования и развития творческих качеств личности;
- психологические факторы профессиональной адаптации;
- сущность и структуру образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

уметь:

- использовать основы общей и музыкальной психологии в педагогической и творческой деятельности;
- прогнозировать развитие и способствовать становлению творческой личности обучающегося;
- использовать этические нормы и правила общения для создания благоприятного морально-психологического климата в творческом коллективе.

Выпускник должен в области охраны труда:

знать на уровне представления:

- правовые нормы и систему стандартов по охране труда;
- организацию и охрану гигиены труда и пожарной безопасности;
- влияние вредных и опасных факторов на организм человека, способы защиты от их воздействия;
- источники и причины травматизма и заболеваемости;

знать на уровне понимания:

- права, обязанности и ответственность должностных лиц по охране труда;
- классификацию вредных и опасных факторов, выбор способов и средств индивидуальной и коллективной защиты от их воздействия;
- систему мероприятий по организации и созданию безопасных условий труда;
- правила оказания первой помощи пострадавшим при несчастных случаях;
- меры пожарной профилактики и технические средства пожаротушения;

уметь:

- обеспечивать безопасные приемы и методы работы;

- пользоваться средствами коллективной и индивидуальной защиты от воздействия вредных и опасных факторов;
- пользоваться средствами защиты при пожаротушении;
- осуществлять контроль соблюдения требований по охране труда и пожарной безопасности;
- пользоваться информационным обеспечением в области охраны труда;
- проводить инструктажи по охране труда;
- принимать меры по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья обучающихся;
- оказывать первую помощь пострадавшим при несчастных случаях.

Выпускник должен в области охраны окружающей среды и энергосбережения:

знать на уровне представления:

- государственную политику и меры по совершенствованию управления энергосбережением в Республике Беларусь;
- основные положения законодательства по охране природы и рациональному использованию природных ресурсов;
- традиционные источники энергии, вопросы производства, распределения и потребления энергии;
- теоретические основы рационального использования и охраны природных ресурсов, оптимизации природной среды;
- пути снижения содержания вредных веществ в сельскохозяйственных продуктах, питьевой воде, воздухе;

знать на уровне понимания:

- экосистемы и их динамику;
- вопросы топливно-энергетического комплекса Республики Беларусь;
- природные ресурсы и систему рационального природопользования;
- основные источники загрязнения окружающей среды;
- классификацию вредных антропогенных факторов;
- общие закономерности воздействия экологических факторов на живые организмы;
- структуру энергосбережения;
- вопросы международного сотрудничества в области охраны окружающей среды;

уметь:

- различать основные источники загрязнения окружающей среды;
- организовывать просветительскую работу с населением, проживающим на загрязненных территориях;
- вести пропаганду экологических и природоохранных знаний;

- вести пропаганду энергосбережения;
- пользоваться приборами контроля и учета энергоресурсов.

7.7.2.2 Специальный цикл

Выпускник должен в области вокально-хоровой исполнительской деятельности:

знать на уровне представления:

- специфику вокально-хорового исполнительства как синтеза различных видов искусства (музыки, литературы, актерского мастерства, режиссуры, хореографии);
- истоки профессионального вокально-хорового искусства, связанного с народно-исполнительскими традициями, церковным пением и образованием;
- значение белорусской вокальной культуры в контексте мирового наследия;
- сущность творческого процесса в воспитании певца-актера;
- выразительные средства сценического поведения, воздействия вокальной речи на публику;
- основные законы сценического искусства и актерского мастерства;
- необходимость комплексного развития артистических, сценических, вокальных, организационных и педагогических способностей;

знать на уровне понимания:

- основные принципы различных вокально-педагогических и исполнительских школ;
- теоретические основы и специфику сольного, ансамблевого, вокально-хорового исполнительства;
- историю и теорию профессионального вокального исполнительства;
- технические принципы развития голосового аппарата; правила дыхания, голосообразования, дикции, законы сценической речи;
- классификацию, диапазон и выразительные возможности голосов;
- сольный, ансамблевый, песенный, хоровой и оперный репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей и жанров;
- специфику певческого и жизненного режима певца, причины профессиональных заболеваний голоса;
- основы дирижерской технологии и чтения хоровых партитур в соответствии с требованиями квалификации;
- характерные особенности танцев разных эпох как составного элемента сценического образа;
- возможность использования звукозаписывающей аппаратуры и других технических средств при подготовке концертных программ;

уметь:

- адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации;

– работать в вокальной студии, учреждениях, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

– работать с авторским литературным и музыкальным текстом, осмысливая его фразировку, артикуляционные и технологические сложности;

– овладевать навыками сольного и ансамблевого исполнительства;

– технически грамотно развивать голосовой аппарат;

– совершенствовать развитие артистических способностей;

– использовать элементы актерского мастерства и пластику танцевальных движений в работе над образом;

– читать с листа, транспонировать и сольфеджировать вокальную и хоровую музыкальную литературу;

– планировать творческую работу, репетиционный процесс;

– изучать исполнительский опыт и совершенствовать свое профессиональное мастерство.

Выпускник должен в области педагогической деятельности:

знать на уровне представления:

– модель будущей педагогической деятельности и требования к профессиональной подготовке учителя;

– основы организации образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

– основные дидактические положения и направления в современной методике музыкального обучения;

– историю становления и развития национальной музыкально-педагогической школы;

знать на уровне понимания:

– структуру, специфику и формы проведения занятий в вокальных студиях, в учреждениях образования, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

– принципы формирования учебно-педагогического репертуара;

– методы диагностико-коррекционной работы и оценочной деятельности музыкального развития обучающихся;

– способы развития природных вокальных данных обучающихся, пути преодоления исполнительских трудностей;

– содержание типовых учебных программ детских школ искусств по учебным предметам (профильным дисциплинам);

– методику постановки голоса с учетом психофизиологических факторов исполнителей различных возрастных групп;

- специфику репетиционной работы в качестве руководителя вокальной студии, артиста хора, ансамбля, учителя;

- традиционные и современные методы обучения в области вокального искусства;

- профессиональную терминологию, специальную литературу, учебные, методические и нормативные материалы по вопросам образования;

уметь:

- реализовывать образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи по художественному профилю;

- организовывать и планировать творческую, учебную и воспитательную работу, методически грамотно проводить занятия в вокальной студии и детской школе искусств;

- использовать методики диагностики музыкальных способностей и тестирования результатов обучения;

- развивать творческие способности исполнителей с учетом возрастных и психофизических возможностей, планировать развитие профессиональных навыков;

- оценивать знания и личные достижения обучающегося пению;

- использовать современные информационные технологии;

- изучать передовой педагогический и исполнительский опыт, творчески используя его в своей практической деятельности;

- использовать терминологию, специальную литературу, учебные, методические и нормативные материалы по вопросам образования.

7.8 Требования к содержанию и организации практики

7.8.1 Практика направлена на закрепление теоретических знаний, умений, обеспечение профессиональной компетентности выпускника в соответствии с квалификацией.

Практика подразделяется на учебную и производственную.

Практика является частью образовательного процесса и может проводиться в ресурсных центрах и иных структурных подразделениях учреждения образования, а также в организациях или на иных объектах по профилю подготовки специалистов.

7.8.2 Учебная (педагогическая) практика:

- ознакомительная;

- по освоению первичных профессиональных умений и навыков в области преподавания профильных вокальных дисциплин и руководство вокальной студией.

7.8.3 Производственная (творческая) практика направлена на формирование профессиональной компетентности учащегося и на его

подготовку к выполнению профессиональных функций в соответствии с требованиями настоящего стандарта.

7.8.4 Порядок организации учебной и производственной практики определяется положением о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утверждаемым Правительством Республики Беларусь.

7.8.5 С учетом специфики специальностей (направлений специальностей) среднего специального образования отдельные виды практики могут быть исключены из компонента «Практика» по специальностям профилей образования «Педагогика», «Искусство и дизайн», «Здравоохранение», «Физическая культура. Туризм и гостеприимство».

8 Требования к организации воспитательной работы

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности учащегося.

Воспитательная работа направлена:

- на формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовку к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации и саморазвития личности учащегося.

Направлениями воспитательной работы являются гражданское, патриотическое, идеологическое, нравственное, эстетическое, гендерное, семейное, экологическое, трудовое и профессиональное воспитание, воспитание культуры здорового образа жизни, культуры самопознания и саморегуляции личности, культуры безопасной жизнедеятельности, культуры быта и досуга.

Выпускник должен проявлять:

- ответственность в выполнении основных социальных ролей (гражданин, патриот, трудящийся, семьянин);
- чувство долга и активную жизненную позицию;
- общественно-политическую активность на основе принципов демократии, справедливости, консолидации, социальной ответственности.

У выпускника должны быть сформированы ценностное отношение к государству и обществу, чувство патриотизма, национальное самосознание, правовая и информационная культура.

9 Требования к итоговой аттестации учащихся

9.1 Итоговая аттестация проводится при завершении освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования с целью определения соответствия их компетентности требованиям настоящего стандарта.

9.2 Итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена по специальности.

9.3 Порядок проведения итоговой аттестации учащихся определяется правилами проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования.

9.4 По результатам итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация **«Артист хора, ансамбля. Руководитель вокальной студии. Учитель»** и выдается диплом о среднем специальном образовании.

10 Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы

10.1 Требования к кадровому обеспечению

Основные требования, предъявляемые к педагогическим работникам учреждения образования, определяются квалификационными характеристиками, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

10.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база учреждения образования должна соответствовать действующим нормативным правовым актам и ТНПА.

Приложение А
(информационное)

Библиография

[1] Музыкальная энциклопедия : в 6 т. / гл. ред. Г.В. Келдыш. М., 1973–1982

[2] Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. 17.01.2011. № 2/1795

[3] Республика Беларусь : энцикл. : в 6 т. / редкол. : Г.П. Пашков [и др.]. Минск, 2005–2007

[4] Советский энциклопедический словарь. М., 1987

Ответственный за выпуск Е.А. Дягилева
Редактор Е.Л. Мельникова
Корректор О.Г. Новик
Компьютерная верстка Т.А. Карпович

Подписано в печать 03.03.2015. Формат 60×84/16.
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 1,63. Уч.-изд. л. 1,39. Тираж 15 экз. Заказ 38. Код 11/15.
Издатель и полиграфическое исполнение:
Республиканский институт профессионального образования.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/245 от 27.03.2014.
Ул. К. Либкнехта, 32, 220004, Минск. Тел.: 226 41 00, 200 43 88.

Отпечатано в Республиканском институте профессионального
образования. Тел. 200 69 45.
